

sehr darüber,– sondern über ihre offenbar wieder feindselige Einstellung gegen „mein Leben“ war ich ärgerlich. (Erbittert – ? Nein.) –

– Sagte Alma für Mittag ab – weder wegen O. – noch wegen C. P.,– die verstimmt, weil Alma sie auch diesmal nicht „eingeladen“.– . . . Ach Gott! . . .

Dictirt Briefe u. dgl.–

Mit C. P. Abds. Kino „unvollkommene Ehe“ (Buster Keaton), Linde genachtm.–

6/12 Besorgungen in der Stadt; Credit Anstalt etc., zu Julius zu Tisch, wo auch Ferry und Annie. Medizinisches mit Ferry.–

Abends Suz., die bei mir nachmahlt (zum ersten Mal).

7/12 Vm. Probe.– Beer und Homma erzählen mir: – Der Darsteller des Briefträgers, Friedl – erkennt plötzlich in meinem Bildhauer Friedlein seinen Vater – erinnert sich an Kirchau – sieht sich selbst als 14jährigen auf der Bühne – ;– (dem im Stück gesagt wird: Am End wirst du doch noch ein Schauspieler – !) (Das ganze wie ein Stück von mir!) –

Auf dem Heimweg zu Hajeks;– allein daheim gegessen.

– Mit C. P. Abends Phönix-Kino „Jungfrau von Paris“ (Anny Ondra);– „Hahn“ genachtm.

8/12 S.– Telef. mit O. Berlin, in finanz. Dingen.–

– Spaziere in Gersthof mit H. K.–

– Zu Tisch Dir. Dr. Rob. Klein (Elisab. Bergners gestriges Telegr.;– wie erwartet;– „Differenzen“ mit Klein;– sie will in London tonfilmen, daher jetzt nicht Else);– Klein berichtet mir über ihr ganzes Verhalten.– Wir sprechen gut miteinander; über Elis. B.s Wesen;– weitre Absichten, ev. Aufführungen.–

Gegen Abend Kolap; dictire Briefe.–

Zum Nachtm. Hofr. P.; ferner C. P., die vom Géraldy Vortrag kommt.–

Lese Barbara von Werfel, und Martha Karlweis Don Juan von Oesterreich weiter.–

9/12 Wie so oft morgendliches Übelbefinden;– wohl vom Herzen aus.– Viele Träume immer, bei sehr gutem Schlaf; die ich im allgemeinen nicht so deutlich erinnere wie in frühen Jahren. Heute Nacht: dass ich Stiege etwa Spöttelgasse hinabgehe;– oben stehen Kolap,– Lili – ?, und eine oder ein dritter; ich habe Nachmittag eine Luftfahrt mit sicherem Hinabstürzen vor, Selbstmord – oder Hinrichtung; die andern wissen es, auch ich, dass sie es wissen – aber wir dissimuliren; ich wende mich lächelnd nach ihnen um.

Probe.–