

schäftliches.-

Zu Tisch bei Ferry und Annie.

Nm. Zug, die drei ersten Bilder durchgesehen.

Z. N. Unruh, der hier sein Stück vollendet hat. Sein Arbeiten mit Reinhardt. 5 Umarbeitungen bis jetzt . . . Die Vorschläge Reinh.: „Ich hab einen Schauspieler, der gut reitet . . . könnten Sie nicht so eine Figur hineinbringen . . .“ Gesteht übrigens seine Scrupellosigkeit zu.- Allerlei über Production; seine Persönlichkeit leuchtete wieder ein. Schieden sehr warm.

22/1 Dictirt Briefe, Tgb. 25.

Zu Tisch Ama (mit Kolap).

Um ½7 in die „Herzstation“ zu Ferry. Mediz. Consultation. Er nahm ein Cardiogramm auf, mit dem er sehr zufrieden war, auch „aesthetisch“.- Druck immerhin 175; der dann (durch Schwindel) auf 165 zurückging.-

C. P. z. N. bei mir;- „sie habe mit mir zu sprechen“. Meine Kühle - u. s. w.- Ich erklärte: allgemeines Herabsinken im Seelengebiet, bei intactem Geist. Sie gab sich nicht sehr zufrieden;- und wollte von „Freundschaft“ nichts wissen.- Wieder einmal: endgiltiger Schluss; Aufgeben der Wohnung etc.;- ich verwahrte mich, dass sie die Sache durch materielle Erwägungen verunreinige,- sie wisse dass der Gedanke für mich unerträglich, sie in schlechtern Verhältnissen zu wissen;- so ging es weiter - endlich Thränen: „Ich bin ja so unglücklich . . .“ - Es wurde versöhnlicher;- aber meine Ungeduld war doch das stärkste.-

23/1 Telef. mit der Hofr. Eisenmenger (deren russ. Revolutions Stück Blinkfeuer ich gelesen); mit Alma die den Roman von C. P. an Zsolnay geschickt; an die Hofr. Zuckerkandl, mit Bestellungen von Suz.-

- Dictirt Briefe und Tgb.-

Ama (mit Kolap) zu Tisch.

Nm. am „Zug“.

Abends H. K., die zum Nachtm. blieb.-

24/1 Vergeblich tel. Verbindung mit Paris gesucht.-

Brief von Suz. (geschäftliches Michel;- Photographien)

- bei der Hofr. Eisenmenger, über ihr Stück;- sie fährt Montag nach Amerika.- Mit dem Hofrath über sein Franz Ferdinand Buch.

Zu Tisch bei Hajeks.-

O. telef. aus Berlin großen Erfolg Bernhardi (Kortner) bei Barnowsky Neuscenirung.-

- Mit C. P. Apolloth. Atlantic Film, interessant, aber blasphemisch