

Zu Tisch (mit Kolap) R. L. (Brief des rum. Arztes.)

Nachher Frau v. Klimbacher, mit Anliegen allerlei.

Nm. kleiner Spaziergang.

Mscrpt. Roman Diel (Der letzte Tag) (begabt, aber unangenehm) ausgelesen.-

Mit C. P. Wiedner Th. Straus, Marietta (provinzielle Aufführung).

Mit ihr Weingartl, wo sie nach Mittheilung, dass ich morgen mit Lili Kr. eingeladen, in Starrheit sank.-

20/2 Dict. Briefe (an Diel, Kritik des Romans);- Zug (7. Bild).

Nachm. eine Weile spazieren.-

Zu Haus wie gewöhnlich nichts rechtes.

Z. N. bei Donaths.- Lili Kr.- Grammophon; und Gespräch über „Wahrheit“ u. dgl.- Mit ihr im Auto in die Starhembergg.-

21/2 Vm. Besorgungen.- (Creditanstalt, wo zufällig der alte Operettencomponist Charles Weinberger;- beglückt über einen „Triumph“ - im Margarethner Orpheum;- früher Millionär,- jetzt Pensionär der Stadt Wien mit 100 Sch. monatlich;- scheint jetzt mit der Else B. (1922 etc.) liirt.) - Bei Gustav.-

Allein zu Haus gegessen.

Um 5 Suz. Bringt mir ihr Mädchen Tagebuch; ferner den Anfang der Therese Übersetzung, deren Beginn sie mir vorliest.-

Hole C. P.;- ins Concert Lili Kraus. Leerer, stimmungloser Saal. Sie spielte schön. Hatte ihr Korb Veilchen geschickt. Ein paar Worte im Künstlerzimmer.

Genachtm. Imperial mit C. P., Ferry und Annie.-

Das übliche stumme Heimfahren, diesmal noch verschärft durch eine besonders alberne Eifersuchtszene;- schon beim Concert vorbereitet. Sie telef. dann noch an, sich quasi entschuldigend, verschlimmert aber die Sache.

22/2 Dictirt Lili Tgb. etc.-

Nm. kurzer Spaziergang.

Z. N. Ferry, Anni, C. P., ihr Sohn und Magda.-

Nach d. N. kam Lili Kraus aus dem Theater, spielte Chopin.

23/2 S. Telef. mit O. sowie Dora (Berlin).-

Briefe.- Kleiner Spaziergang mit H. K.

- Nm. las ich das Jungemädchentagebuch Suz. weiter.

Mit C. P. Kino Tonfilmoperette Hochzeit in Hollywood - - von so unerreichter Läpperei, dass es wie eine vollkommene Parodie wirkte.

C. P. nachtm. bei mir. Nach feindseligem Schweigen ein Gespräch, das fast zum Abschied führte.- Sie fand gerade im jetzigen Moment