

Vm. dictirt - „Chronologie Theater“ -

Brief an Suz. (nach drei vergeb. Versuchen).-

Mittag mit O., Arn., Kolap.-

Nm. las ich Th. Manns neue (schwache) Novelle Mario und der Zauberer.-

Nach dem Nachtm. mit Arn. und O. Schwedenkino, der Kammer-  
sänger (Tauber) der erste techn. gute Tonfilm -

8/5 Vm. bei C. P., enervanter Abschied;- wie auf [Fersen].

Dict. Briefe.-

Suz. telef. aus Paris.-

Zu Tisch Kolap, Arn., O.-

Abend mit O. und Arn. Semmering, Südbahnhof.- Spätes Nach-  
mahl.

9/5 Semmering.- Kopfweh.

Telef. mit Suz., Paris - wie von Angesicht zu Angesicht.

Spazierg. zu dritt Hochweg. Mit O. über den Kaiser Josef Stoff;  
auch mit Arnoldo.-

Nm. zu dritt Meiereiweg.-

Telegr. von Suz. (wegen Falconetti).-

10/5 Semmering.- Mit Paris zu telef. versucht;- wegen langer Warte-  
zeit abgemeldet.-

Tel. mit Kolap (über C. P.s Stimmung u. dgl.).

Spazierg. zu dritt Liechtensteinstraße.

- Lese Pourtalès, Liszt, und Duvernois Novellen.-

- Abds. zu dritt Kurhaus und zurück.-

Wetter unsicher, trüb, mit Unterbrechung.

11/5 S. Semmering -

Tel. mit H. K.-

Briefe von Suz.-

Zu dritt Pinkenkogel, zurück Weg zum Erz. Johann (etwas  
Schwindel). Regen am Ende.-

- N. d. N. zu dritt Kino „Moral um Mitternacht“.

12/5 Semmering.-

Tel. mit C. P., mit dem Haus ([Minna]).

Zu dritt Maria Schutz gegangen, dort gegessen;- dann Auto über  
Gloggnitz, Payerbach, Orthof - Semmering.- Fülle der Erinnerungen,  
für O. und mich.-

13/5 Tel. mit C. P.-

Zu dritt Spazierg. gegen Meierei und über Liechtensteinstr. zu-  
rück.