man ja allgemein sage, trotz Beziehung zu C. P. "komme ich von O. nicht los".- Sie blieb bis nach 7.

Zu C. P.; mit ihr Volksth. Baum, "Menschen im Hotel", amüsanter Kitsch; momentweise mehr.-

Mit C. P. zu mir nach Hause, gemeins. Nachtmahl; in flauer Stimmung, führe sie bald heim.-

Lese zu Haus noch in Birts "von Homer zu Sokrates"; und Maeterlincks Termitenbuch.

16/5 Besorgungen Stadt.- (Blumen zu Suz. Geburtstag.)

Begegnung (vor der Blumenhandlung) mit Paul Goldmann. Vorwurf, ihn nicht in Berlin zu besuchen "offenbar Einfluss O." . . . "ihre Antipathie – übrigens Gegenseitigkeit". Auch dass Heini nicht käme!– U. s. w. Ich nannte ihn einen "Anrechner".– Im übrigen seine üblichen Klagen.–

Zu Tisch Suz. bei mir; und bleibt bis sechs.- U. a. les ich ihr das erste Bild "Zug" vor.- Bericht über die "Feindseligkeiten" gegen mich.-

Mit C. P. Kino "Diane" (Frau Tschechow).- Mit C. P. Meissl genachtm.- Ihre betonte Inoffensivität.-

17/5 Vm. Briefe, an Arnoldo und Heini (-Ruth,-Reise).

Dictirt Briefe.-

Nm. Westbahn; dort Suz.; mit ihr Schönbrunn, Meidlinger Thor;-Ruine,- saßen auf der Bank, Sonnentag, wieder Westb.; Restaur. Garten; um ½7 fuhr sie nach Thalheim.-

Z. N. H. K. (das neue Kleid).-

18/5 S.- Mit C. P. Auto Cobenzl;- Spazierg.: - Kahlenberg - Grinzing.- Sie ißt bei mir.

Nm. wenig wohl, zu Bett. Nachher erst recht müd.-

Mit C. P. Raimundth. Götz, der Lügner und die Nonne;- hübsch, besonders 3. Akt; hörte wenig.

Mit C. P. und Ferry Annie Westbahn Rest.garten – ich nicht ohne erinnerungsvolle Absicht.– Plötzlich, beim Zahlen – der Kellner; ob ich nicht gestern meine Brille vergessen – ich hatte sie freilich vermisst, ahnunglos wo vergessen – ich wußte nichts;– Ferry, den Zusammenhang sofort erfassend blieb zurück – und nahm die Brille für mich in Empfang.–

19/5 Suz. telef.;— um 11 war sie bei mir.— Sie hatte vorgestern Nachm. den Kellner sofort beauftragt mich anzutelefoniren, was der natürlich verschlampt hatte.— Sie mußte um ½1 weg;— fährt 3 mit den Kindern nach Th.— Ihr Bruder und Frau sind schon draußen.—