

lebnisse mit jungen Autoren, Autogrammsammlern etc.

Gegen 6 M. Mauprey (Paris, Übersetzer von Bruckner etc.) - wegen Bernhardi fürs Odéon (Dir. Abram);- brachte ihn gleich in teleph. Verbindung mit Suz.; sie hatten gleich darauf Besprechung im Grd. Hotel;- sie telef. mir darauf und konnte ihm schon den 1. Akt mitgeben.-

Z. N. C. P.; Ferry Annie; sprach lange Zeit mit Ferry allein über allerlei körperl. Unannehmlichkeiten, und mehr über die Schwierigkeit meiner seelischen und soc. Situation.

- Im ganzen ein gemütlicher Abend.

8/12 Sanatorium; Diathermie.-

- Schwerer Nebeltag.-

Mit C. P. zu Sachs' (seit Jahrzehnten zum ersten Mal);- bring Emmy S. die Hugo Briefe an Minnie zurück.- Dort auch der Sohn (Peter) des Paars; Graf Thun und Gattin Wohlgemuth. (Über Medardus; und vieles andre burgtheatralische. Gestrige erfolgreiche Werfel Premiere.) - Allerlei alte Photographien. Tantiemengeschichten.- Mit Peter S. über seine Existenz in Mährisch-Ostrau.- Frau W. erwähnt dass Frau Cl. mich jetzt übersetze. Frau S.: (von mir nicht gehört), ob sie (Ehepaar Cl.) schon geschieden.- C. P. fragt im nachhausefahren,- ob ich je gehört, dass die Ehe Cl. nicht gut sei. Nein.

- Gegen 6 Suz. bei mir.- Sie nach Haus gebracht. (Ihr sonderbares Gespräch mit Gatten.-)

Zu C. P.; Radio, Brahms;- Dohnanyi B dur Concert.

9/12 R. L. Behandlung.-

Treffe Suz. beim Uhrmacher Herz; sie bringt mich zum Burgtheater.-

Wildgans. Bringe ihm die Striche „Gang“.- Gespräch über allerlei, in gegenseitiger Sympathie.-

- Zu Tisch bei mir Dohnanyi und Frau (Galafres) nach Jahren. Er erzählt von seiner Oper (die Premiere Budapest); politisches;- Trianon;- sein Haus, Pierrette, Amerika, Tonfilmöglichkeiten; Einladung nach Budapest.-

- Gegen 6 Hr. Rappaport (junger 22j. kluger Mensch) für Hrn. Pabst, wegen Tonverfilmung Traumnovelle; ich solle selbst einen Entwurf verfassen.

Später Suz. improvisirt, bringt mir das Mscrpt. des Romans und liest mir eine neue kurze Stelle vor.-

- Z. N. zu Paula Schmidl, wo außer mir nur W. Eidlitz und Frau.