

Ungewöhnliche Müdigkeiten.-

31/1 Burgh. Probe. 4. Akt.-

Nm. Brief von Suz.- Brief an sie.-

Z. N. mit C. P. bei Askonas. Kolap und Bruder.- Radio (aus Rom, Tosca).-

Die Rückfahrt mit C. P. - wie gewöhnlich; die Beziehung immer schwerer.-

1/2 S.- Telef. mit O. Berlin -

tel. mit Suz. Paris.-

Bei C. P. die Nachts wieder einen Gallenanfall gehabt hatte. Als ich beim Abschied zärtlicher mit ihr war, Thränenstrom.-

- Nm. wie gewöhnlich wenig wohl.

Zum Nm. C. P., Ferry, Annie.

2/2 Probe.-

Gegen Abend dictirt (Tgb., Briefe).

Z. N. Kolap, C. P., Hofr. Z. (aus Berlin zurück, Premiere Bourdet, das schwache Geschlecht).-

3/2 Probe. 5. Akt.-

Nm. Südbahn, Semmering. (Gelesen Mariengof, Zyniker.)

Kurhaus (nach langer Zeit).

4/2 Semmering. Spazierg. Hochweg.-

Nm. Spaziergang.- „Sängerin“ durchgedacht.

- Nach dem Nachtm. stellt sich eine junge amerik. Doctorin, Psychoanalytikerin vor (eben Cas. Hmf. lesend).

Kino;- alter dummer Film.-

5/2 Semmering. Tel. mit C. P. Wien (die übliche Stimmung)

- telef. mit Suz. Paris (verstand kaum ein Wort).

- Wildgans telef., dass die Wohlgemuth krank;- wahrscheinlich Umbesetzung Pünkösdy.-

Spazierg. Sonnhof. Schnee.-

Nm. holt mich Ernst Lothar ab;- spazieren. Über Reinhardt etc.; es sei Irrtum, dass er absichtlich nichts von mir spiele etc. . . „Das war alles nur Hofmannsthal - “ -

- Er war ganz amüsan, etwas falsch, und von jener täuschenden Herzlichkeit der zufälligen Begegnungen außerhalb Wiens. (Ich übrigens auch.) -

- Production des Lautenpaares Foltermayer (Alt-Wiener Lieder etc.). Trist.-

Hatte gegen Abend wieder einmal die letzten Scenen „Zug“ gelesen.

6/2 Semmering. Schnee.- Kleiner Spazierg.-