

Vor 4 fort.- Daheim tel. mit C. P. (die verletzt, dass sie nicht geladen war).-

Heini spät von der Probe; später auch Ruth, die ich aber nicht sah. (Von O. Brief über Ruth und über ihr übles Reden, Heini;- Warnungen.-)

Mit C. P. zu Werfel und Alma. Neues Haus, Hohe Warte;- (früher Villa Ast) - habe kaum je ein schöneres und zugleich behaglicheres gesehn. Unglaublich billiger Kauf.- Garten, Terrasse.- Die Hofr. war auch da;- ging früher -, C. P. und ich 1/2 12. C. P. im Wagen weint bitterlich; nicht sosehr wegen der äußern Dinge, als wegen des Verhältnisses Alma und W.- Quälend.-

16/6 Besorgungen Stadt.-

Zu Tisch bei Hajek's.-

Gegen 7 Suz.; wir essen auf der Terrasse; sitzen dann im Garten; Jasmin und Sterne.-

17/6 Dictirt Briefe, Tgb.-Daten.-

- Abds. mit C. P. Wiedner Th. „Traumexpress“ (Operette) - leidlich . . . mit C. P. Weingartl - woselbst wir (Garten) zufällig Heini mit Ruth, und Böhm, antrafen.- C. P. und ich gingen bald.-

18/6 Mit Suz. Alleeg. zusammengetroffen; Auto zum Lusthaus. Ihre Cousine Gladys angelangt, wohnt einige Tage bei ihr. Suz. hat sie informirt.- Einkäufe Suz. in der Buchhandlung.-

- Zu Hause erfahr ich, dass C. P. dreimal angerufen hat.

Zu Tisch (mit Kolap) R. L. (und ein Foxterrier).

- Abend Vth. Lear nochmals (die 3 ersten Akte - um Heini zu sehn, der nun am Schluss des 3. Akts stirbt). Neben mir Dr. Karl Polaczek, mit Magda.-

- Allein im „Hahn“ genachtm.

19/6 Vm. mit C. P. Vth., General Probe Komparserie von Duschinsky, wirkte viel stärker als bei der Lecture. Heinis Regie ausgezeichnet.-

Allein zu Haus gegessen; viel später kam Heini mit Ruth.-

Gegen 7 Suz., die bei mir auf der Terrasse nachtm. Um 1/2 11 kam ihre Freundin Gladys in Begleitung ihres Jugendfreunds Wolly F., beide mir neu; man verstand einander ganz gut; saßen noch alle lang auf der Terrasse in der Sommernacht -

Nachher rief Suz. noch an.-

20/6 Dictirt Briefe.-

Nm. wie meist nur gelesen.-

Ins Volksth. Duschinsky, Comparserie. In der Loge mit Ferry, Annie, Hans.- In der I. Pause kam Suz.; machte sie mit den andern