

Im Theater. Dr. Geyer (Josefstadt), Zsolnay Mutter und Sohn und Annie;- Werfel.- Gespräche.-

Mit C. P. im „Hahn“ genachtm.-

17/9 Dict. Tgb. 94, und „Ruf“ -

Nm. um 5 Suz. Sie bringt mir die Übersetzung von „Flucht in die Finsternis“ mit.- Über einen Filmstoff, den ich Nachm. zu skizziren begonnen.-

Den Abend allein zu Hause.-

18/9 Vm. bei Gisa (die aus Gastein zurück)

zu Tisch bei Julius’.-

Nm. wie gewöhnlich.-

Mit C. P. (Heimat) Kino „Privatsecretärin“;- dann mit ihr bei mir zu Haus genachtm.- Ihre Frage (wie meist) um 10 etwa: „Soll ich gehn - ?“ Mein „Bald“ irritirt sie, sie gesteht es nicht ein, aber geht.-

Ich lese Robert Neumanns „Schiff Espérance“ zu Ende; in Thiels „Männer gegen Tod und Teufel“; lit. Echo;- Raabe, Schütterump;- mit leichten Herzschmerzen und Beklemmungen (seit ein paar Tagen).

19/9 Dictirt Beginn des Criminalfilms, Tgb. 1894.

Nm. am Roman, Ruf.

Las die Übersetzung der „Ténèbres“ (flüchtig) zu Ende, in dauernder Abneigung gegen die Novelle.-

Abends Suz., die bei mir nachtm.- Wegen ev. Übersetzung einiger Auernheimer Nov. gab ich ihr eine Anzahl seiner Bücher mit -

Bringe sie gegen 11 nach Hause.-

Lese wieder „Phaea“, der ich doch ein bisschen Unrecht gethan; es mangelt öfter an Geschmack und künstlerischer Ehrlichkeit als an Talent, das doch sehr stark ist.-

20/9 S.- Mit O. Berlin teleph.-

Vorm. (nach Lecture) sonderbarer Anfall von Scotom - eine viertel Stunde lang, ohne weitre Symptome.

Mit C. P. zu Zsolnays sen., im einstigen Palais Collalto;- schön. Dort Paul Zsolnay und Frau (Anni Mahler), Moll und Frau; Werfel, Tandler.- Politisch-wirtschaftliches Gespräch, recht anregend. - Der Putsch neulich; Pfrimer, und andre.- -

- Nm. les ich Auernheimers schwache Novelle Evarist Leander aus.

- Mit C. P. (Flieger) Kino, Elisabeth von Oesterreich (Dagover) - kitschig und doch stellenweise ans Herz greifend durch Erinnerungen;- Continuitätsgefühle u. dgl.- Geschichte, schmerzhaft nah.

Mit C. P. bei Pohl genachtm.-

21/9 Allerlei finanz-katastrophales in der Zeitung; eigentlich fehlt mir