

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT DES HERAUSGEBERS . . . . .	XIX
HINWEISE UND VERZEICHNISSE . . . . .	XXI
Bibliographie und abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	XXI
Allgemeine Abkürzungen . . . . .	XXXVII
Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen . . . . .	XXXVIII
Autorenverzeichnis . . . . .	XXXVIII
Planzeichner und -umzeichner, Photographen . . . . .	XXXIX
ABBILDUNGSNACHWEIS (Tafel- und Textabbildungen) . . . . .	XL
ABBILDUNGSLEGENDEN (Tafel- und Textabbildungen) . . . . .	XLII
<b>EINLEITUNG (Sabine LADSTÄTTER).</b> . . . . .	1
Ausgrabungs- und Forschungsgeschichte der WE 1 und WE 2. . . . .	1
<b>MATERIALIEN UND BAUTECHNIK (Elisabeth RATHMAYR)</b> . . . . .	9
1 Fundamente . . . . .	9
2 Mauerwerk und Baumaterial . . . . .	10
3 Datierung des Mauerwerks . . . . .	10
4 Mörtel . . . . .	11
<b>PETROGRAPHISCHE UNTERSUCHUNG VON AUSGEWÄHLTEN MOSAIKSTEINCHEN (Roman SAUER).</b> . . . . .	13
1 Einleitung, Zielsetzung . . . . .	13
2 Zusammenfassung der Ergebnisse . . . . .	13
3 Zusammenfassende Beschreibung der untersuchten Mosaik- proben (Taf. 303–308 Abb. 1–48) . . . . .	14
3.1 Helle (weiße–hellbeige) Mosaiksteinchen . . . . .	14
3.2 Dunkelgraue bis schwarze Mosaiksteinchen . . . . .	15
3.3 Bunte Mosaiksteinchen (Taf. 308.47–48). . . . .	18
<b>A WOHNEINHEIT 1</b>	
<b>A BAUGESCHICHTE</b>	
<b>A.I BAUBESCHREIBUNG (Gilbert WIPLINGER, Überarbeitung: Elisabeth RATHMAYR).</b> . . . . .	21
1 Vestibül SR 1 . . . . .	21
2 Latrine SR 1a . . . . .	26
3 Peristylhof SR 2. . . . .	28
4 Latrine SR 2a . . . . .	35
5 Treppenhaus SR 2b . . . . .	38
6 Bad SR 3 . . . . .	39
7 Wirtschafts- und Eingangsraum SR 4 . . . . .	44
8 Wirtschaftsraum SR 5a . . . . .	47

## INHALTSVERZEICHNIS

	9 Wirtschaftsraum SR 5b . . . . .	49
	10 Wirtschaftsraum SR 5c . . . . .	50
	11 Wirtschaftsraum SR 5d . . . . .	52
	12 Repräsentationsraum SR 6 . . . . .	54
	13 Verteilerraum SR 7 . . . . .	57
	14 Wirtschaftsraum SR 8 . . . . .	59
	15 Bereich SR 9 . . . . .	63
	16 <i>cubiculum</i> SR 10a . . . . .	64
	17 <i>cubiculum</i> SR 10b . . . . .	66
	18 <i>cubiculum</i> SR 11 . . . . .	66
	19 Raum SR 12 . . . . .	68
	20 Raum SR 14 . . . . .	71
	21 Raum SR 15 . . . . .	73
	22 Raum SR 18 . . . . .	74
	23 <i>cubiculum</i> GEW A . . . . .	75
	24 <i>cubiculum</i> GEW B . . . . .	77
	25 Repräsentationsraum GEW C . . . . .	78
	26 Stieggasse 1/Ost-Fassade (Taf. 378) . . . . .	79
<b>A.II</b>	<b>REKONSTRUKTION DER BAUPHASEN . . . . .</b>	<b>81</b>
	1 Hellenistische Bebauung (Sabine LADSTÄTTER) . . . . .	81
	1.2 Mineralogisch-petrographische Analysen von aus- gewählten Baukeramikproben aus Ephesos (Roman SAUER – Sabine LADSTÄTTER) . . . . .	84
	2 Vorbemerkungen zu den Bauphasen (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	86
	2.1 Bauphase I (Taf. 380) . . . . .	87
	2.2 Bauphase II (Taf. 381; 385) . . . . .	89
	2.3 Bauphase IV (Taf. 382) . . . . .	94
	2.4 Bauphase IV' (Taf. 382; 386) . . . . .	99
	3 Spätantike Adaptionen und byzantinische Bebauung (Taf. 389–390) (Elisabeth RATHMAYR – Gilbert WIPLINGER) . . . . .	100
	4 Deckenkonstruktionen (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	100
	5 Rekonstruktion des Obergeschosses (Taf. 386; 391) (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	101
	6 Rekonstruktion des Daches (Ingrid ADENSTEDT) . . . . .	102
	7 Fassade (Taf. 20.21; 26.41; 378) (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	103
	8 Belichtung und Belüftung (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	104
<b>A AUSSTATTUNG</b>		
<b>A.III</b>	<b>WANDMALEREI (Norbert ZIMMERMANN) . . . . .</b>	<b>105</b>
	1 Vorbemerkungen zur Forschungsgeschichte . . . . .	105
	2 Die Malerei der Bauphase I . . . . .	106
	3 Die Malerei der Bauphase II . . . . .	106
	4 Die Malerei der Bauphase IV (Taf. 392) . . . . .	107
	5 Obergeschoß Bauphase IV . . . . .	116

## INHALTSVERZEICHNIS

	6 Zusammenfassung und Auswertung der Bauphase IV . . . . .	117
	6.1 Malsysteme und Dekorelemente . . . . .	117
	6.2 Raumkontext und Ausstattung. . . . .	117
	7 Anhang . . . . .	120
	7.1 Datierungskonkordanzen . . . . .	120
	7.2 Katalog der Malereifragmente. . . . .	120
	7.3 Sturzmauern . . . . .	120
	7.4 Wandsysteme und Motive. . . . .	120
<b>A.IV</b>	<b>GRAFFITI (Hans TAEUBER).</b> . . . . .	122
	1 Auswertung . . . . .	122
	1.1 Dipinti . . . . .	122
	1.2 Ritzzeichnungen . . . . .	122
	1.3 Ritzinschriften . . . . .	122
	1.4 Sprache und Schrift . . . . .	123
	1.5 Verteilung der Graffiti. . . . .	123
	1.6 Aussagen über die Verwendung der Räume . . . . .	123
	1.7 Prosopographie . . . . .	123
	1.8 Datierungen . . . . .	123
	2 Katalog . . . . .	123
	2.1 Graffiti . . . . .	123
	2.2 Inschriften auf Kleinfunden . . . . .	125
<b>A.V</b>	<b>MARMOR (Karin KOLLER).</b> . . . . .	126
	1 Einleitung . . . . .	126
	2 Bauphase I (Taf. 380). . . . .	126
	3 Bauphase II (Taf. 381) . . . . .	127
	4 Bauphase IV (Taf. 382). . . . .	127
	5 Bauphase IV' . . . . .	129
	6 Nachnutzung (Taf. 389). . . . .	129
	7 Zusammenfassung. . . . .	130
<b>A.VI</b>	<b>MOSAIKEN (Veronika SCHEIBELREITER).</b> . . . . .	131
	1 Einleitung . . . . .	131
	2 Peristylhof SR 2 (Taf. 409) . . . . .	131
	3 Raum SR 1/6 (Taf. 410). . . . .	133
	4 Vestibül SR 1 (Taf. 411) . . . . .	135
	5 Raum SR 14 (Taf. 412) . . . . .	135
	6 Raum SR 18 (Taf. 413) . . . . .	136
	7 <i>cubiculum</i> SR 11 (Taf. 414). . . . .	137
	8 <i>cubiculum</i> SR 10a (Taf. 415) . . . . .	138
	9 <i>cubiculum</i> SR 10b (Taf. 416) . . . . .	138
	10 <i>cubiculum</i> GEW A (Taf. 417). . . . .	139
	11 <i>cubiculum</i> GEW B (Taf. 418). . . . .	139
	12 Repräsentationsraum GEW C (Taf. 419) . . . . .	141
	13 Mosaiken und Bauphasen. . . . .	141
	14 Mosaiken im Kontext der Raumausstattung . . . . .	142

## INHALTSVERZEICHNIS

	15 Typologie der Muster . . . . .	143
	15.1 Geometrische Gliederungsschemata. . . . .	143
	15.2 Füllornamente . . . . .	146
<b>A.VII</b>	<b>ARCHITEKTURDEKORATION (Georg A. PLATTNER)</b> . . . . .	149
	1 Peristylhof SR 2. . . . .	149
	2 Raum SR 5c. . . . .	151
	3 Katalog (Georg A. Plattner – Gunhild Jenewein) . . . . .	151
<b>A.VIII</b>	<b>WASSERWIRTSCHAFTLICHE EINRICHTUNGEN</b> <b>(Gilbert WIPLINGER)</b> . . . . .	156
	1 Auswertung der WE 1 und 2 (Taf. 451) . . . . .	156
	2 Wasserzuleitung der WE 1 . . . . .	157
	3 Wasserableitung der WE 1 . . . . .	158
<b>A ARCHÄOLOGISCHER BEFUND UND FUNDE</b>		
<b>A.IX</b>	<b>ARCHÄOLOGISCHE NACHUNTERSUCHUNGEN</b> <b>(Sabine LADSTÄTTER)</b> . . . . .	160
	1 SR 2 . . . . .	160
	2 SR 3 . . . . .	161
	3 SR 4 . . . . .	165
	4 SR 5a . . . . .	167
	5 SR 5b . . . . .	168
	6 SR 5c . . . . .	168
	7 SR 7 . . . . .	169
	8 SR 8 . . . . .	170
	9 SR 18 . . . . .	171
<b>A.X</b>	<b>KERAMIK (Sabine LADSTÄTTER)</b> . . . . .	172
	1 Fundkomplex A-H/1 – SR 5b, Fundamentaushub . . . . .	172
	2 Fundkomplex A-H/2 – SR 7/SR 8, Lehmstratum . . . . .	172
	3 Fundkomplex A-H/3 – SR 12, Lehmstratum . . . . .	173
	4 Fundkomplex A-H/4 – SR 18, Lehmstratum . . . . .	174
	5 Fundkomplex A-H/5 – SR 7, Ofenfüllung . . . . .	174
	6 Fundkomplex A-H/6 – SR 8, Ofenfüllung . . . . .	174
	7 Fundkomplex A-BI/1 – SR 2, unter älterem Hof. . . . .	174
	8 Fundkomplex A-BI/2 – SR 3, Planierung für Kanal 3 . . . . .	175
	9 Fundkomplex A-BI/3 – SR 3, Lehmstratum . . . . .	176
	10 Fundkomplex A-BI/4 – SR 8, Planierung auf Fels . . . . .	177
	11 Fundkomplex A-BI-II/1 – SR 5a, ältestes Gehniveau . . . . .	177
	12 Fundkomplex A-BI-II/2 – SR 8, Planierung in Ofen . . . . .	177
	13 Fundkomplex A-BII/1 – SR 3, Mörtelunterkonstruktion und Schuttfüllung unter älterem Hypokaustum . . . . .	178
	14 Fundkomplex A-BII/2 – SR 4, Füllung Kanal 3 . . . . .	178
	15 Fundkomplex A-BII/3 – SR 4, Erdaufschüttung . . . . .	178

## INHALTSVERZEICHNIS

	16 Fundkomplex A-BII/4 – SR 4, Erdplanierungen, Bauzeit Kanal 2 . . . . .	178
	17 Fundkomplex A-BII/5 – SR 7, Aufschüttung für Bodenniveau	179
	18 Fundkomplex A-BII/6 – SR 8, Erdaufschüttung . . . . .	179
	19 Fundkomplex A-BII/7 – SR 18, Erdaufschüttung . . . . .	188
	20 Fundkomplex A-BII–III/1 – SR 5a, Gehniveau . . . . .	188
	21 Fundkomplex A-BIV/1 – SR 2, Aufschüttung . . . . .	189
	22 Fundkomplex A-BIV/2 – SR 3, Erdaufschüttung für jüngeres Hypokaustum . . . . .	189
	23 Fundkomplex A-BIV/3 – SR 3, Unterboden des jüngeren Hypokaustums. . . . .	189
	24 Fundkomplex A-BIV/4 – SR 5a, jüngste Brandschicht . . . . .	189
	25 Fundkomplex A-BIV/5 – SR 5a, Füllung Kanal 2 . . . . .	190
	26 Fundkomplex A-BIV/6 – SR 5a, Planierung für Kanal 1 . . . . .	190
	27 Fundkomplex A-BIV/7 – SR 5a, Planierung für jüngstes Bodenniveau. . . . .	190
	28 Fundkomplex A-BIV/8 – SR 5c, Planierung für jüngstes Bodenniveau. . . . .	192
	29 Fundkomplex A-Z/1, SR 4, bei Präfurnium . . . . .	193
	30 Fundkomplex A-Z/2, SR 5a, Zerstörungsschutt . . . . .	193
	31 Fundkomplex A-Z/3, SR 11, Zerstörungsschutt . . . . .	193
	32 Spätantik-Byzantinische Funde . . . . .	193
	33 Katalog . . . . .	195
<b>A.XI</b>	<b>DIE FUNDMÜNZEN AUS DER WE 1</b> (Matthias PFISTERER – Sabine LADSTÄTTER) . . . . .	280
<b>A.XII</b>	<b>GLAS (Martina SCHÄTZSCHOCK)</b> . . . . .	286
	1 Gefäße aus geformtem Glas . . . . .	286
	1.1 Rippenschalen . . . . .	286
	1.2 Schliffrillenschalen . . . . .	286
	1.3 Unverzierte Schalen . . . . .	287
	2 Gefäße aus geblasenem Glas . . . . .	288
	2.1 Große Schalen/Teller . . . . .	288
	2.1.1 Konische Schalen/Teller . . . . .	289
	2.1.2 Zylindrische Schalen. . . . .	289
	2.1.3 Schalen mit Röhrchenrand. . . . .	290
	2.2 Becher . . . . .	291
	2.2.1 Konische Becher . . . . .	291
	2.2.2 Zylindrische Becher . . . . .	291
	2.2.3 Ovoide Becher . . . . .	291
	2.2.4 Faltenbecher . . . . .	292
	2.2.5 Henkelbecher. . . . .	293
	2.3 Töpfchen. . . . .	293
	2.4 Balsamaria . . . . .	293
	2.5 Flaschen . . . . .	294
	2.5.1 Flaschen mit konischer Mündung . . . . .	294
	2.5.2 Flaschen mit zylindrischer Mündung . . . . .	295

## INHALTSVERZEICHNIS

2.6 Krüge und Kannen. . . . .	295
2.6.1 Vierkantkrüge . . . . .	296
3 Verzierte Gefäße. . . . .	297
3.1 Mosaikglas-Schalen . . . . .	297
3.2 Gefäße mit Schliffverzierung . . . . .	299
3.3 Schalen mit applizierter Randverzierung . . . . .	300
3.4 Spruchbecher . . . . .	300
4 Varia . . . . .	301
4.1 Lampe . . . . .	301
4.2 Deckel . . . . .	301
4.3 Intarsien . . . . .	301
4.4 Spielsteine . . . . .	302
4.5 Perlen . . . . .	302
4.6 Fensterglas . . . . .	302
5 Fundkontexte und Ausstattung . . . . .	303
6 Katalog . . . . .	307
<b>A.XIII FUNDE AUS METALL UND BEIN (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR). . . . .</b>	
1 Möbelteile und Einrichtungsgegenstände (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	322
2 Appliken (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	322
3 Textilverarbeitende Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	322
4 Schmuck (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	323
4.1 Haarnadeln. . . . .	323
5 Toilettgeräte und medizinische Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	323
6 Glocken (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	323
7 Armaturen (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	323
8 Meßinstrument (Ireen KOWALLECK) . . . . .	324
9 Wagenzubehör (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	325
10 Tabelle (Ireen Kowalleck – Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	325
11 Katalog (Ireen Kowalleck – Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	326
12 Anhang – Artefakte der Textilverarbeitung (Elisabeth TRINKL) . . . . .	329
<b>A.XIV MARMORINVENTAR (Ursula QUATEMBER) . . . . .</b>	
1 Einleitung . . . . .	331
2 Die Drehmühle aus dem Wirtschaftsbereich (A-MI 1). . . . .	331
3 Katalog . . . . .	332
<b>A.XV SKULPTUREN (Elisabeth RATHMAYR). . . . .</b>	
1 Skulpturenfunde aus dem Erdgeschoß . . . . .	333
2 Auswertung . . . . .	337
2.1 Themen . . . . .	337
2.2 Funktionen . . . . .	337
2.3 Größen . . . . .	338
2.4 Datierung . . . . .	338

## INHALTSVERZEICHNIS

3	Die Ausstattung der einzelnen Räume . . . . .	338
3.1	Funde aus dem Peristylhof SR 2 . . . . .	338
3.2	Funde aus SR 5c. . . . .	339
3.3	Nischen und andere mögliche Aufstellungsorte in den einzelnen Räumen . . . . .	340
4	Die Skulpturen im Gesamtkontext – Art und Dauer der Aufstellung . . . . .	340
5	Katalog . . . . .	341
<b>A.XVI</b>	<b>TERRAKOTTEN (Claudia LANG-AUINGER)</b> . . . . .	343
1	Fundumstände (Taf. 1) . . . . .	343
2	Technische Angaben. . . . .	343
3	Inscription . . . . .	343
4	Themen . . . . .	344
5	Götter . . . . .	344
6	Männliche Statuetten . . . . .	345
7	Weibliche Statuetten. . . . .	346
8	Kinder . . . . .	347
9	Weibliche Köpfe. . . . .	347
10	Männliche Köpfe . . . . .	348
11	Masken . . . . .	348
12	Gliedmaßen . . . . .	349
13	Gladiatoren . . . . .	349
14	Tiere . . . . .	349
15	Gegenstände. . . . .	349
16	Interpretation ausgewählter Terrakotten . . . . .	350
17	Model . . . . .	351
18	Katalog . . . . .	352
<b>A.XVII</b>	<b>TIERRESTE (Gerhard FORSTENPOINTNER – Alfred GALIK – Gerald WEISSENGRUBER)</b> . . . . .	357
1	Einleitung . . . . .	357
2	Forschungsstand und methodische Grundlagen . . . . .	357
2.1	Reverenzdaten . . . . .	357
2.2	Methodik. . . . .	358
3	Materialbasis und Fragestellungen . . . . .	358
4	Hypothesen und Fragestellungen . . . . .	359
5	Ergebnisse . . . . .	359
6	Diskussion und Schlussfolgerungen . . . . .	364
6.1	Funktionelle und ökonomische Überlegungen . . . . .	364
6.2	Haustierkundliche und faunistische Probleme . . . . .	369
<b>A.XVIII</b>	<b>PFLANZENRESTE (Michaela POPOVTSCHAK)</b> . . . . .	373
1	Material und Methode. . . . .	373
2	Die Pflanzenfunde. . . . .	374
3	Die pflanzlichen Belege im Spiegel der archäologischen Befunde . . . . .	375
4	Zusammenfassung. . . . .	376

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>A.XIX</b>	<b>AUSWERTUNG (Elisabeth RATHMAYR)</b> . . . . .	377
	1 Haustypus und Raumfunktionen (Taf. 496) . . . . .	377
<b>A.XX</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG UND ERGEBNISSE</b> <b>(Sabine LADSTÄTTER – Elisabeth RATHMAYR)</b> . . . . .	384
<b>A.XXI</b>	<b>SUMMARY AND RESULTS (Sabine LADSTÄTTER –</b> <b>E. RATHMAYR / Übersetzung: Ingrid ADENSTEDT)</b> . . . . .	387
<b>A.XXII</b>	<b>ÖZET (Sabine LADSTÄTTER – E. RATHMAYR / Übersetzung:</b> <b>Ç. TOSKAY EVRİN)</b> . . . . .	389

## B WOHNHEIT 2

### B BAUGESCHICHTE

<b>B.I</b>	<b>BAUBESCHREIBUNG (Gilbert WIPLINGER, Überarbeitung:</b> <b>Elisabeth RATHMAYR)</b> . . . . .	393
	1 Raum SR 16. . . . .	393
	2 Repräsentationsraum SR 17. . . . .	395
	3 Raum SR 19/20 . . . . .	396
	4 Peristylhof SR 22/23 . . . . .	397
	5 Repräsentationsraum SR 24. . . . .	405
	6 <i>cubiculum</i> SR 25 . . . . .	406
	7 <i>cubiculum</i> SR 26 . . . . .	408
	8 Peristylhof SR 27 . . . . .	408
	9 Küche SR 27a. . . . .	413
	10 Raum SR 27b . . . . .	416
	11 Vestibül SR 27c . . . . .	417
	12 Wirtschaftsraum SR 27d . . . . .	418
	13 Repräsentationsraum SR 28. . . . .	419
	14 Latrine SR 29 . . . . .	420
	15 Wirtschaftsraum SR 30 . . . . .	422
	16 Repräsentationsraum GEW D . . . . .	424
<b>B.II</b>	<b>REKONSTRUKTION DER BAUPHASEN</b> . . . . .	426
	1 Hellenistische Bebauung (Sabine LADSTÄTTER). . . . .	426
	2 Vorbemerkungen zu den Bauphasen (Elisabeth RATHMAYR) . .	428
	2.1 Bauphase I (Taf. 383) . . . . .	428
	2.2 Bauphase II (Taf. 383). . . . .	433
	2.3 Bauphase IV (Taf. 384; 387) . . . . .	434
	2.4 Bauphase IV' (Taf. 384; 387) . . . . .	439
	3 Spätantike Adaptionen und byzantinische Bebauung (Taf. 389–390) (Elisabeth RATHMAYR – Gilbert WIPLINGER) . .	440
	4 Deckenkonstruktionen (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	442



## INHALTSVERZEICHNIS

5	Rekonstruktion des Obergeschoßes (Taf. 387; 391) (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	443
6	Rekonstruktion des Daches (Taf. 385) (Ingrid ADENSTEDT) . . .	445
7	Fassade (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	446
8	Belichtung und Belüftung (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	446

## B AUSSTATTUNG

<b>B.III</b>	<b>WANDMALEREI (Norbert ZIMMERMANN).</b> . . . . .	449
1	Vorbemerkungen zur Forschungsgeschichte . . . . .	449
2	Die Malerei der Bauphasen I und II . . . . .	449
3	Die Malerei der Bauphase III . . . . .	451
4	Die Malerei der Bauphase IV (Taf. 395) . . . . .	452
4.1	Erdgeschoß . . . . .	452
4.2	Obergeschoß Bauphase IV: Sturzmauern und Fragmente	460
5	Bauphase IV': Modifikationen und Reparaturen . . . . .	463
6	Zusammenfassung der Bauphase IV . . . . .	464
6.1	Raumkontext und Ausstattung. . . . .	464
6.2	Wandsysteme und ikonographisches Repertoire der Werkstatt. . . . .	465
6.3	Bildverlust-Akzentverschiebung: Ein Vergleich der WE 1 und 2 . . . . .	466
7	Anhang . . . . .	467
7.1	Datierungskonkordanzen . . . . .	467
7.2	Katalog der Wandmalereifragmente und Sturzmauern . .	467
7.3	Systeme und Motive. . . . .	471
<b>B.IV</b>	<b>GRAFFITI (Hans TAEUBER).</b> . . . . .	472
1	Katalog . . . . .	472
1.1	Graffiti . . . . .	472
1.2	Inschriften auf Kleinfunden . . . . .	477
<b>B.V</b>	<b>MARMOR (Karin KOLLER).</b> . . . . .	479
1	Einleitung . . . . .	479
2	Bauphase I und vor Bauphase IV (Taf. 383) . . . . .	479
3	Bauphase IV (Taf. 384) . . . . .	481
4	Bauphase IV' (Taf. 384). . . . .	484
5	Obergeschoß (Taf. 391) . . . . .	484
6	Nachnutzung (Taf. 389). . . . .	485
7	Zusammenfassung. . . . .	485
<b>B.VI</b>	<b>MOSAIKEN (Veronika SCHEIBELREITER).</b> . . . . .	487
1	Peristylhof SR 22/23 (Taf. 420). . . . .	487
2	Repräsentationsraum GEW D. . . . .	489
3	Repräsentationsraum SR 17 (Taf. 421) . . . . .	490
4	Raum SR 19/20 (Taf. 422) . . . . .	490

## INHALTSVERZEICHNIS

5	<i>triclinium</i> SR 24 (Taf. 423) . . . . .	492
6	Repräsentationsraum SR 28 (Taf. 424) . . . . .	495
7	<i>cubiculum</i> SR 25 (Taf. 425). . . . .	495
8	<i>cubiculum</i> SR 26 (Taf. 426). . . . .	496
9	Hof SR 27 (Taf. 427) . . . . .	497
10	Vestibül SR 27c . . . . .	497
11	Raum SR 15 (Taf. 428) . . . . .	497
12	Obergeschoß. . . . .	498
	12.1 Peristylhof SR 22/23.1 . . . . .	498
	12.2 Raum SR 18.1 . . . . .	498
	12.3 Raum SR 15.1 . . . . .	498
	12.4 Raum SR 17.1 . . . . .	499
	12.5 Raum SR 20.1 . . . . .	499
	12.6 Raum SR 24.1 . . . . .	499
	12.7 Raum SR 27.1 . . . . .	499
13	Mosaiken und Bauphasen. . . . .	499
14	Mosaiken im Kontext der Raumausstattung . . . . .	500
15	Figürliche Mosaiken . . . . .	501
	15.1 Glasmosaiken . . . . .	501
	15.2 Mosaik mit Triton, Nereide und Hippokamp . . . . .	503
	15.3 Figürliche Mosaiken aus dem Obergeschoß . . . . .	504
16	Typologie der Muster . . . . .	504
	16.1 Geometrische Gliederungsschemata. . . . .	504
	16.2 Füllornamente . . . . .	505
17	Mosaikwerkstätten . . . . .	506
<b>B.VII</b>	<b>ARCHITEKTURDEKORATION (Georg A. PLATTNER) . . . . .</b>	<b>510</b>
	1 Peristylhof SR 22/23 . . . . .	510
	2 SR 12 . . . . .	514
	3 SR 17 . . . . .	515
	4 Peristylhof SR 27 . . . . .	516
	5 Katalog (Georg A. PLATTNER – Gunhild JENEWEIN) . . . . .	519
<b>B.VIII</b>	<b>WASSERWIRTSCHAFTLICHE EINRICHTUNGEN (Gilbert WIPLINGER) . . . . .</b>	<b>525</b>
	1 Wasserzuleitung der WE 2 . . . . .	525
	2 Wasserableitung der WE 2 . . . . .	526
<b>B ARCHÄOLOGISCHER BEFUND UND FUNDE</b>		
<b>B.IX</b>	<b>ARCHÄOLOGISCHE NACHUNTERSUCHUNGEN (Sabine LADSTÄTTER) . . . . .</b>	<b>527</b>
	1 SR 12 . . . . .	527
	2 SR 16 . . . . .	528
	3 SR 22/23. . . . .	528
	4 SR 27 . . . . .	528

INHALTSVERZEICHNIS

5	B 16 . . . . .	529
6	SR 30 . . . . .	529
7	SR 31 . . . . .	529
<b>B.X</b>	<b>KERAMIK (Sabine LADSTÄTTER)</b> . . . . .	530
1	Fundkomplex B-H/1 – SR 16, Lehmplanierung . . . . .	530
2	Fundkomplex B-H/2 – SR 16, Trockenmauer . . . . .	530
3	Fundkomplex B-H/3 – SR 22/23, Peristylhof, unter Marmorplatten . . . . .	531
4	Fundkomplex B-H/4 – SR 27, unter Marmorplatten . . . . .	531
5	Fundkomplex B-H/5 – SR 27, Lehmstratum . . . . .	531
6	Fundkomplex B-H/6? – SR 27, Erdplanierung . . . . .	532
7	Fundkomplex B-H/7? – SR 27, Kalksinterbecken . . . . .	532
8	Fundkomplex B-H/8 – SR 27, NW-Kanal, Füllung . . . . .	532
9	Fundkomplex B-H/9 – SR 27b, Fundamentgrabung F 13 . . . . .	532
10	Fundkomplex B-H/10 – SR 28, Fundamentgrabung F 12 . . . . .	532
11	Fundkomplex B-H/11 – SR 31, Lehmstratum . . . . .	533
12	Fundkomplex B-BI/1 – SR 27, Störgraben . . . . .	533
13	Fundkomplex B-BI/2 – SR 27, Baugrube für Stylobat. . . . .	534
14	Fundkomplex B-BII/1 – SR 16, Aufschüttung . . . . .	534
15	Fundkomplex B-BII/2 – SR 16, Schuttmaterial . . . . .	534
16	Fundkomplex B-BII–III/3 – SR 27/B 16, Anschüttung . . . . .	534
17	Fundkomplex B-BIV/1 – SR 12, Aufschüttung . . . . .	534
18	Fundkomplex B-BIV/2 – SR 27, Aufschüttung . . . . .	535
19	Fundkomplex B-Z/1 – SR 15, Schutt. . . . .	535
20	Fundkomplex B-Z/2 – SR 16, Schutt. . . . .	535
21	Fundkomplex B-Z/3 – SR 17, Schutt. . . . .	536
22	Fundkomplex B-Z/4 – SR 18, Brandschutt. . . . .	536
23	Fundkomplex B-Z/5 – SR 19/20, Schutt . . . . .	536
24	Fundkomplex B-Z/6 – SR 22/23, Gewölbe D . . . . .	536
25	Fundkomplex B-Z/7 – SR 22/23, Schutt . . . . .	538
26	Fundkomplex B-Z/8 – SR 25, Brandschutt. . . . .	538
27	Fundkomplex B-Z/9 – SR 26, Brandschutt. . . . .	538
28	Fundkomplex B-Z/10 – SR 27a, nördlicher Teil der Küche, Schutt . . . . .	539
29	Fundkomplex B-Z/11 – SR 27b, Schutt . . . . .	539
30	Fundkomplex B-Z/12 – SR 27c, Schutt . . . . .	540
31	Fundkomplex B-Z/13 – SR 27c, Ofen . . . . .	540
32	Fundkomplex B-Z/14 – SR 27c, Kanalfüllung . . . . .	540
33	Fundkomplex B-Z/15 – SR 30, Schutt . . . . .	540
34	Fundkomplex B-Z/16–B-S/1 – SR 14, Aufschüttung . . . . .	542
35	Fundkomplex B-Z/17–B-S/2 – SR 27b. . . . .	542
36	Spätantik-Byzantinische Funde . . . . .	542
37	Katalog . . . . .	542

<b>B.XI</b>	<b>DIE FUNDMÜNZEN AUS DER WOHNEINHEIT 2</b> (Matthias PFISTERER – Sabine LADSTÄTTER) . . . . .	588
<b>B.XII</b>	<b>GLAS (Martina SCHÄTZSCHOCK)</b> . . . . .	592
	1 Fundkontexte und Ausstattung . . . . .	592
	2 Katalog . . . . .	594
<b>B.XIII</b>	<b>FUNDE AUS METALL UND BEIN (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR)</b> . . . . .	605
	1 Skulpturen (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	605
	2 Möbelteile und Einrichtungsgegenstände (Elisabeth RATHMAYR)	606
	2.1 Tische . . . . .	607
	2.2 Einfassungsleisten von Klinen und anderen Möbeln . . .	609
	2.3 Stühle . . . . .	610
	2.4 Möbelteile und -beschläge. . . . .	610
	3 Haushaltsgegenstände . . . . .	611
	3.1 Gefäße (Ireen KOWALLECK) . . . . .	611
	3.2 Büchse (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	614
	3.3 Beleuchtungskörper (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	614
	3.4 Löffel (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	614
	3.5 Griffe (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	614
	4 Textilverarbeitende Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) . . . .	614
	4.1 Näh- und Webutensilien . . . . .	614
	4.2 Fingerkunkeln . . . . .	615
	5 Schmuck (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	615
	5.1 Fingerringe. . . . .	615
	5.2 Haarnadeln. . . . .	616
	6 Toilettgeräte und medizinische Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	616
	7 Spielutensilien/Tesserae (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	616
	8 Militaria (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	616
	9 Glocken (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	618
	10 Wagenzubehör (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	618
	11 Werkzeuge und Geräte (Ireen KOWALLECK). . . . .	619
	12 Baubestandteile (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	620
	12.1 Klammern . . . . .	620
	12.2 Nägel. . . . .	620
	13 Einrichtungsbestand (Elisabeth RATHMAYR). . . . .	620
	14 Wasserrohre, -verteiler, -armaturen (Elisabeth RATHMAYR) . . .	620
	15 Unbestimmbare Objekte (Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	621
	16 Zusammenfassung (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR)	621
	17 Tabelle (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR) . . . . .	622
	18 Katalog (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR). . . . .	626
	19 Anhang – Artefakte der Textilverarbeitung (Elisabeth TRINKL)	647

<b>B.XIV</b>	<b>MARMORINVENTAR (Ursula QUATEMBER)</b>	649
1	Einleitung	649
2	SR 27b (zu Grabungsbefund)	649
3	Peristylhof SR 22/23	649
4	Der Tisch aus <i>rosso brecciato</i> aus dem Repräsentationsraum SR 24	649
5	<i>cubiculum</i> SR 26	650
6	Hof SR 27	651
7	Küche SR 27a	651
8	SR 30	652
9	SR 12	652
10	SR 14	652
11	SR 18	652
12	Zusammenfassung	652
13	Katalog	652
<b>B.XV</b>	<b>SKULPTUREN (Eva CHRISTOF)</b>	656
1	Skulpturen aus dem Erd- und Obergeschoß	656
1.1	Peristylhof SR 22/23	657
1.2	<i>cubiculum</i> SR 16	659
1.3	Privatbibliothek SR 19/20	659
1.4	<i>triclinium</i> SR 24	660
1.5	Repräsentationsraum SR 28	660
1.6	<i>exedra</i> (GEW D)	660
1.7	Hof SR 27	661
1.8	Repräsentationsraum SR 18.1	662
1.9	<i>cubiculum</i> SR 14	662
1.10	<i>cubiculum</i> SR 15	663
1.11	SR 12 und SR 26	663
2	Auswertung	664
2.1	Aufstellungsorte	664
2.2	Zeitliche Stellung	664
3	Katalog	665
4	Anhang	667
4.1	Der Togatus aus SR 18 (Johanna AUINGER)	667
4.2	Der ägyptische Priester aus SR 12 (Taf. 494) (Nicolas FLESSA)	670
4.2.1	Typologie und Beschreibung	670
4.2.2	Auffindung	672
4.2.3	Herkunft und Datierung	672
4.2.4	Genealogische Studien	673
4.2.5	Titel und Funktion des Priesters	675
4.2.6	Transfer von Ägypten nach Ephesos	675
4.2.7	Zusammenfassung	676

<b>B.XVI</b>	<b>TERRAKOTTEN (Claudia LANG-AUINGER)</b> . . . . .	677
	1 Fundumstände . . . . .	677
	2 Technische Angaben. . . . .	677
	3 Inschrift . . . . .	677
	4 Themen (vgl. auch WE 1) . . . . .	677
	5 Gott? . . . . .	677
	6 Weibliche Statuetten. . . . .	678
	7 Männliche Statuetten . . . . .	678
	8 Kind . . . . .	679
	9 Diener . . . . .	679
	10 Büste. . . . .	679
	11 Masken . . . . .	679
	12 Gladiatoren . . . . .	679
	13 Gliederpuppe . . . . .	680
	14 Gegenstände. . . . .	680
	15 Interpretation ausgewählter Terrakotten . . . . .	681
	16 Katalog . . . . .	681
<b>B.XVII</b>	<b>TIERRESTE (Gerhard FORSTENPOINTNER – Alfred GALIK – Gerald WEISSENGRUBER)</b> . . . . .	684
<b>B.XVIII</b>	<b>PFLANZENRESTE (Ursula THANHEISER)</b> . . . . .	685
<b>B.XIX</b>	<b>AUSWERTUNG (Elisabeth RATHMAYR)</b> . . . . .	688
	1 Haustypus . . . . .	688
	2 Raumfunktionen (Taf. 496) . . . . .	689
	2.1 Repräsentationsräume . . . . .	689
	2.2 <i>cubicula</i> und andere kleinere Räume . . . . .	693
	2.3 Räume/Bereiche für den Hauskult . . . . .	693
	2.4 Nebenräume . . . . .	695
<b>B.XX</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG UND ERGEBNISSE (Sabine LADSTÄTTER – Elisabeth RATHMAYR)</b> . . . . .	697
<b>B.XXI</b>	<b>SUMMARY AND RESULTS (S. LADSTÄTTER – E. RATHMAYR / Übersetzung: Ingrid ADENSTEDT).</b> . . . . .	700
<b>B.XXII</b>	<b>ÖZET (S. LADSTÄTTER – E. RATHMAYR / Übersetzung: Ç. TOSKAY EVRİN)</b> . . . . .	703