

## Inhaltsverzeichnis

### Aufsätze

- Paul Bishop und  
R. H. Stephenson  
(Glasgow) 1 Zarathustras Evangelium des Schönen. Nietzsche und die  
klassische Weimarer Ästhetik.
- Susann Neuenfeldt  
(Berlin) 27 Verwandlung als ein poetisches Thema und Gestaltungs-  
prinzip in der Lyrik von Nelly Sachs.
- Arturo Larcati  
(Salzburg) 51 Unterwegs nach Böhmen. Zur topographischen Poetologie  
bei Ingeborg Bachmann.
- Achim Stricker  
(Tübingen) 71 ›Er nicht als er‹ – Sie nicht als sie. Die ›Selbst-Aufgabe‹ der  
Elfriede Jelinek.
- Christoph Leitgeb  
(Linz) 93 Die konkrete Form der Ironie: Gebrochene Rahmen.
- Sandro Jung  
(Liverpool) 113 Towards a Rhetoric of the Visual, or 'ut pictura poesis' in  
John Gay and William Collins.
- Waldemar Zacharasiewicz  
(Wien) 125 Die ›Erfindung‹ regionaler Literatur(en). Zur aktuellen  
Diskussion im nordamerikanischen Kontext.
- 145 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFT-  
LICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICH-  
SCHEN UNIVERSITÄTEN

### Berichte und Besprechungen

- Armin A. Wallas  
(Klagenfurt) 157 Aufbruch in die Moderne. Wechselbeziehungen und Kon-  
troversen in der deutschsprachigen Literatur um die Jahr-  
hundertwende im Donaauraum. Symposion Pécs/Fünf-  
kirchen 1.–5. Okt. 1997, hrsg. von Anton Schwob und  
Zoltán Szendi (= Veröffentlichungen des Südostdeutschen  
Kulturwerks; Reihe B, Bd. 86).
- Hans Otto Horch  
(Aachen) 165 Eugen Hoeflich (Moshe Ya'akov Ben-Gavriël), Tagebücher  
1915 bis 1927, hrsg. und kommentiert von Armin A.  
Wallas.
- Christiane Dahms  
(Münster) 168 Volker Klotz, Venus Maria. Auflebende Frauenstatuen in  
der Novellistik. Ovid – Eichendorff – Mérimée – Gaudy –  
Bécquer – Keller – Eça de Queiróz – Fuentes.
- Claudia Franken  
(Aachen) 174 Franziska Gygax, Gender and Genre in Gertrude Stein  
(= Contributions in Women's Studies; Vol. 169).
- Waldemar Zacharasiewicz  
(Wien) 176 Lothar Hönnighausen, Faulkner: Masks and Metaphors.
- Sandra Heinen  
(Gießen) 180 Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen  
Begriffs, hrsg. von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matias  
Martinez, Simone Winko (= Studien und Texte zur Sozial-  
geschichte der Literatur; Bd. 71).
- Vera Nünning  
(Braunschweig) 184 Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neu-  
bearbeitung des Reallexikons der deutschen Literatur-  
geschichte, gemeinsam mit Georg Braungart, Klaus Grub-  
müller, Jan-Dirk Müller, Friedrich Vollhardt und Klaus  
Weimar hrsg. von Harald Fricke. Band 2: H–O.
- Richard Reichensperger  
(Wien) 189 Der Brief in der österreichischen und in der ungarischen  
Literatur. Bilaterales Symposion des ›Gemischten Komitees  
Österreich-Ungarn‹ der Österreichischen Akademie der  
Wissenschaften und der Ungarischen Akademie der Wissen-  
schaften, Szeged, 4.–7. Oktober 2001. (*Tagungsbericht.*)

---

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien.

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für  
Literaturwissenschaft, von Herbert Foltinek und Walter Weiss.

Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Helmut Birkhan  
(Wien), Robert Muth (Innsbruck), Erwin Stürzl (Salzburg), Eugen Thurnher (Innsbruck),  
Werner Welzig (Wien).