

SPRACHKUNST

Beiträge zur Literaturwissenschaft
Jahrgang XXXVI/2005, 2. Halbband

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- | | | |
|---|-----|--|
| Angus Nicholls
(London) | 203 | The Hermeneutics of Scientific Language in Goethe's Critique of Newton. |
| Matjaž Birk
(Maribor) | 227 | Werther ... Corinne ou l'Italie ... Illyria rediviva. Ein Fallbeispiel literarischer Wechselbeziehungen in der napoleonischen Zeit. |
| Christian Dawidowski
(Siegen) | 239 | „Triumph der Möbelpoesie“. Intermedialität und Gesamtkunstwerksutopie in der Literatur um 1900. |
| Irene Fußl
(Salzburg) | 263 | Ein Lektüreweg durch Ilse Aichingers ›Meine Sprache und ich‹. |
| Uwe Schütte
(Birmingham) | 289 | Materialschlacht für eine andere Ordnung der Dinge. Versuch über Marianne Fritz und ihr Monumentalepos ›Festung‹. |
| Marina Rauchenbacher
(Salzburg) | 311 | In die Irre geführt. Zum Prinzip ›Täuschung‹ in Bodo Kirchhoffs ›Der Sandmann‹. |
| Birgit Neumann
(Gießen) | 327 | Metaphern des Empire. Am Beispiel von James Anthony Froudes Reisebericht ›Oceana, or England and her Colonies‹ (1886): „The spell which can unite all these communities into one“. |
| Birgit Mertz-Baumgartner
(Innsbruck) | 347 | Das Spiel mit etablierten Gattungskonfigurationen bei Eduardo Mendoza, Manuel Vázquez Montalbán und Antonio Muñoz Molina. |

363 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- | | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Primus-Heinz Kucher
(Klagenfurt) | 375 | Hermann Bahr – Für eine andere Moderne, hrsg. von Jeanne Benay und Alfred Pfabigan (= Convergences; Bd. 34). |
| Christoph F. Lorenz
(Köln) | 379 | Robert Weninger (Hrsg.), Wiederholte Spiegelungen. Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts (= Bargfelder Bote. Sonderlieferung; 2003). |
| Walter Wagner
(Traun) | 383 | Bernhard De Meyer, Marcel Schwob conteur de l'imaginaire. |
| Susanne Pichler
(Innsbruck) | 385 | Mark Stein, Black British Literature. Novels of Transformation. |
| Hans Dieter Zimmermann
(Berlin) | 390 | Jiří Holý, Geschichte der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Dominique Fliegler; aus dem Tschechischen übers. von Dominique Fliegler und Hanna Vintr. |
| Jochen Strobel
(Weimar) | 392 | Text und Feld. Bourdieu in der literaturwissenschaftlichen Praxis, hrsg. von Markus Joch und Norbert Christian Wolf (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur; Bd. 108). |

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien.
Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Literaturwissenschaft, von Herbert Foltinek und Hans Höller.
Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Wolfgang Riehle (Graz), Eugen Thurnher (Innsbruck), Werner Welzig (Wien).