

## INHALT

Allgemeines Abkürzungsverzeichnis . . . . .	13
Bibliographisches Abkürzungsverzeichnis . . . . .	15
Vorwort des Herausgebers . . . . .	17
Vorwort und Danksagung . . . . .	19
<b>EINLEITUNG</b> . . . . .	21
Zielsetzungen . . . . .	23
Zu Nomenklatur und Systematik der Grabung . . . . .	24
Zur Methodik . . . . .	25
Datierungsgrundlagen . . . . .	26
<b>I. DER SCHAUPLATZ.</b> . . . . .	29
1. Allgemeine Geschichte des Asasifs . . . . .	29
1.1 Lokation . . . . .	29
1.2 Forschungsgeschichte . . . . .	32
1.2.1 Beschreibungen und Reiseberichte der Neuzeit . . . . .	32
1.2.2 Archäologische Unternehmungen . . . . .	33
1.2.3 Publikationen zum spätzeitlichen Asasif . . . . .	35
1.3 Abriss der historischen Entwicklung . . . . .	38
1.4 Horizontalstratigraphie . . . . .	41
2. Die Topographie des Asasifs . . . . .	45
2.1 Natürliche Topographie und Parameter . . . . .	45
2.2 Künstliche Parameter und Landmarken . . . . .	45
2.2.1 Die Aufwege zu den königlichen Tempeln in Deir el-Bahari . . . . .	45
2.2.1a Anlage Mentuhoteps Nebhepetre . . . . .	45
2.2.1b Anlage Hatschepsuts . . . . .	47
2.2.1c Anlage Tuthmosis' III. . . . .	47
2.2.2 Der ramessidische Tempel . . . . .	48
2.2.2a Hieratische Arbeitsinschriften (bench-marks) im Fundament . . . . .	51
2.2.2b Hieratische Weinkruginschriften . . . . .	54
2.2.2c Zur Datierung des Asasif-Tempels . . . . .	56
2.2.2d Zur Funktion des Asasif-Tempels . . . . .	57
2.2.3 Die monumentalen Beamtengräber der Spätzeit . . . . .	60
2.2.3a Monumentale Grabanlagen der 25. Dynastie . . . . .	63
2.2.3b Monumentale Grabanlagen der 26. Dynastie . . . . .	64
2.2.3c Charakteristika des thebanischen Monumentalgrabes . . . . .	69
2.2.3d Grabpalast, Kultstätte, Monument, Bestattungsort und Osirisgrab . . . . .	70
2.2.3e Die Ausrichtung der Monumentalgräber . . . . .	71
2.3 Kultwege und Nekropolenstraßen . . . . .	74
2.3.1 Der spätzeitliche Grabtyp „Grab am Tempeldromos“ . . . . .	77
<b>II. DER GRABUNGS- UND BAUBEFUND: DIE STRATIGRAPHIE UND ARCHITEKTUR</b> . . . . .	79
1. Die Stratigraphie der Spätzeit im Asasif . . . . .	79
1.1 Einleitende Bemerkungen . . . . .	79
1.2 Stratum A: Spätzeitliche und ptolemäische Nekropole . . . . .	79
1.2.1 Stratum A/5 (Nekropole der Dritten Zwischenzeit, Belegung vor der 25. Dynastie) . . . . .	79
1.2.2 Stratum A/4 (Nekropole der Spätzeit, Belegung zur Zeit der 25. Dynastie) . . . . .	80
1.2.3 Stratum A/3 (Nekropole der Spätzeit, Belegung in der Saiten- und Perserzeit) . . . . .	81
1.2.4 Stratum A/2 (Nekropole der Spätzeit, Belegung und Umbauten in der 30. Dynastie und der ptolemäischen Zeit) . . . . .	82

1.2.5 Stratum A/1 (Nekropole der Spätzeit, Belegung in römischer Zeit) . . . . .	84
1.2.6 Stratum A/0 (spätromische und koptische Relikte und Nekropolenschutt) . . . . .	84
2. Die Architektur der Spätzeit im Asasif . . . . .	85
2.1 Der Grabungs- und Baubefund der einzelnen Grabanlagen . . . . .	85
2.1.1 Grab I – ein Saffgrab mit einer typisch „thebanischen“ Belegungsgeschichte . . . . .	85
2.1.1a Einleitung . . . . .	85
2.1.1b Die Ausgrabung der Anlage . . . . .	85
2.1.1c Lage der Anlage und Bauvorgänge . . . . .	86
2.1.1d Baubeschreibung und Grabungsbefund . . . . .	87
Die Querhalle, nördliche Hälfte bis Boden 1 . . . . .	88
Querhalle, Südhälfte, Planum 1 und Gang 1 . . . . .	92
Querhalle, vor Gang 1, Boden 2 . . . . .	93
Querhalle, vor Eingang 2 und 3 . . . . .	94
Funde . . . . .	95
Gang 5 . . . . .	95
Gang 7, Grabkammer 2 . . . . .	95
2.1.1e Nutzungsphasen und ihre Datierung . . . . .	95
2.1.1f Zusammenfassende Bemerkungen . . . . .	97
2.1.2 Grab II – die Anlage des Djed-Hor . . . . .	97
2.1.2a Lage der Anlage und Bauvorgänge . . . . .	97
2.1.2b Die Architektur der Anlage . . . . .	97
Reste des Vorbaus . . . . .	98
Gang 2 (Pfeilerkammer) . . . . .	99
2.1.2c Fundverteilung und Datierung der Nutzungsphasen . . . . .	99
2.1.3 Grab III . . . . .	100
2.1.3a Lage und Stratigraphie der Anlage . . . . .	100
2.1.3b Die Architektur der Anlage . . . . .	101
2.1.3c Zeitliche Einordnung . . . . .	102
2.1.4 Grab IV . . . . .	102
2.1.4a Lage der Anlage . . . . .	102
2.1.4b Baubeschreibung des Oberbaues . . . . .	102
2.1.4c Bauphasen . . . . .	102
2.1.4d Fundverteilung und Datierung . . . . .	103
2.1.5 Grab V . . . . .	103
2.1.5a Lage der Anlage und Bauvorgänge . . . . .	103
2.1.5b Baubeschreibung des Oberbaues . . . . .	104
2.1.5c Baubeschreibung der unterirdischen Anlage . . . . .	104
2.1.5d Fundverteilung . . . . .	105
2.1.5e Datierungskriterien . . . . .	105
2.1.5f Nutzungsphasen des Grabes und ihre Datierung . . . . .	105
2.1.6 Grab VI . . . . .	107
2.1.6a Lage und Ausgrabung der Anlage . . . . .	107
2.1.6b Baubeschreibung des Oberbaues . . . . .	107
2.1.6c Baubeschreibung der unterirdischen Anlage . . . . .	109
2.1.6d Fundverteilung . . . . .	110
2.1.6e Datierung der Fundgruppen . . . . .	110
2.1.7 Grab VII – das Grab des Iru und der Cheriru . . . . .	111
2.1.7a Lage der Anlage . . . . .	111
2.1.7b Ausgrabung der Anlage . . . . .	112
2.1.7c Stratigraphie der Anlage und Bauvorgänge . . . . .	113
2.1.7d Baubeschreibung des Oberbaues . . . . .	114
Vorkammer . . . . .	114
Kultkammer . . . . .	114

2.1.7e Baubeschreibung der unterirdischen Anlage.....	115
Grabkammer 1 (Schachtberraum).....	116
Grabkammer 4.....	116
Schacht.....	117
Grabkammer 2.....	117
Grabkammer 3.....	118
2.1.7f Fundverteilung.....	122
2.1.7g Datierungskriterien.....	124
2.1.7h Nutzungsarten und ihre Datierung.....	126
2.1.7i Bemerkungen zu den in Grab VII bestatteten Personen.....	128
Die Familien des Iru und der Cheriru.....	128
Iru.....	128
Die Eltern des Iru.....	129
Soziale Stellung der Familie des Iru.....	129
Cheriru.....	130
Die Eltern der Cheriru.....	131
Soziale Stellung der Familie der Cheriru.....	131
Mögliche Beziehungsmodelle zwischen Iru und Cheriru.....	132
2.1.8 Grab VIII.....	134
2.1.8a Lage und Stratigraphie der Anlage.....	134
2.1.8b Baubeschreibung des Oberbaues.....	135
2.1.8c Datierung.....	135
2.1.9 „Grab IX“.....	135
2.1.9a Position und Ausgrabung der Anlage.....	135
2.1.9b Stratigraphische Lage und Bauvorgänge.....	135
2.1.9c Baubeschreibung des Oberbaues.....	136
2.1.9d Baubeschreibung der unterirdischen Anlage.....	138
Sekundäre Schachtanlagen – Schachtsystem 1.....	138
Schachtsystem 2.....	139
2.1.9e Fundverteilung in „Grab IX“ und ihre Datierung.....	141
2.1.9f Deutung der Anlage.....	142
2.1.10 „Grab XIa“.....	142
2.1.10a Lage und Ausgrabung der Anlage.....	142
2.1.10b Baubeschreibung der Anlage.....	143
2.1.10c Fundmaterial.....	144
2.1.10d Deutung der Anlage.....	145
2.1.10e Datierung.....	145
2.1.11 Grab XIIb.....	145
2.1.12 Grab XX.....	147
2.1.13 Grab XXV.....	148
2.1.14 Grab XXVI.....	148
2.1.14a Lage und Erhaltungszustand.....	148
2.1.14b Zusammenfassung.....	150
2.1.15 Grab XXVII.....	151
2.1.16 Bestattungen und Schachtanlagen in R/29.....	154
2.1.16a Lage und Erhaltungszustand.....	154
2.1.16b Zusammenfassung.....	156
2.1.17 Schacht- und Kammersysteme in H-K/29-30.....	157
2.1.17a Planquadrat I/29 – drei Schachtanlagen und Reste eines Dromos-Grabes.....	157
2.1.17b Planquadrat I/30, Schacht 1.....	160
2.1.17c Schachtanlagen in Planquadrat K/29.....	163
2.1.17d Planquadrat K/29, Schacht 2.....	164
2.2 Vergleichbare Anlagen außerhalb des österreichischen Konzessionsgebietes in Theben-West.....	164

2.2.1 Asasif	164
2.2.2 Weitere Spätzeit-Nekropolen in Theben-West	165
2.2.2a Scheich Abd el-Qurna (inkl. südliches Asasif)	165
Friedhof beim Ramesseum	165
Friedhof hinter dem Ramesseum und nordöstlich des Deutschen Hauses	167
2.2.2b Qurnet Murai	169
2.2.2c Deir el-Medine	169
2.2.2d Medinet Habu	170
Die Grabkapellen der Gottesgemahlinnen in Medinet Habu	170
2.3 Grabformen außerhalb von Theben	172
2.3.1 Der memphitische Grabtyp: das Schachtgrab	172
2.3.2 Saqqara	173
2.3.3 Giza	176
2.3.4 Abusir	178
2.3.5 Heliopolis	181
2.3.6 Oase Bahariya und Oase Siwa	182
2.3.7 Zusammenfassung	184
2.4 Grabtypen der Spätzeit im Asasif	184
2.4.1 Die Dritte Zwischenzeit	185
2.4.2 Die 25. Dynastie	186
2.4.3 Die 26. Dynastie	187
2.4.4 Versuch einer Typologie „nicht-monumentaler“ Grabbauten der Spätzeit im Asasif	187
2.4.5 Die Grabbauten der Perserzeit bis in die ptolemäische Epoche	189
<b>III. DAS FUNDMATERIAL</b>	191
1. Keramik	191
1.1 Herstellungstechniken	192
1.2 Tone und Waren	193
1.2.1 Niltone der Spätzeit	195
1.2.2 Mergeltone der Spätzeit	195
1.2.3 Weitere Tone der Spätzeit	197
1.2.4 Niltone der Ptolemäerzeit	199
1.2.5 Mergeltone der Ptolemäerzeit	200
1.2.6 Mischtone der Ptolemäerzeit	201
1.2.7 Niltone der römischen und koptischen Epoche	201
1.2.8 Mergelton der römischen Epoche	202
1.2.9 Rezenten Tonmaterial	202
1.2.10 Tone des Mittleren und Neuen Reiches	203
1.2.11 Waren	205
1.3 Datierung: Keramikphasen der Spätzeit im Asasif	208
1.4 Formen und Waren der einzelnen Phasen	209
Phase 1 (950–740/730 v. Chr.)	209
Phase 2 (740–660 v. Chr.)	211
Phase 3 (660–400 v. Chr.)	213
Phase 4 (400/380–30 v. Chr.)	222
Ausklang	224
1.4.1 Ägyptische Hadraware	227
2. Diverse Kleinfunde	233
2.1 Münzen	233
2.2 Ostraka	233
2.3 Reiterfiguren und Pferdestatuetten aus Ton	235
2.3.1 Zu Technik und Formen	235
2.3.2 Zur Funktion und Datierung	237
3. Diverse Grabbeigaben	238

3.1 Gefäßverschlüsse .....	239
3.2 Fayencegefäße .....	241
3.3 Steingefäße .....	243
3.4 Modeln und Wachsfiguren .....	245
3.4.1 Befundlage im Asasif .....	245
3.4.2 Versuch einer zusammenfassenden Deutung .....	249
3.5 Amulette und Perlennetze .....	250
3.5.1 Allgemeines .....	250
3.5.2 Amulettformen und Materialien .....	251
3.5.3 Das Perlennetz .....	253
3.5.3a Horussohnamulette .....	255
3.5.3b Ausgewählte Beispiele für Perlennetze .....	257
3.6 Ba-Statuetten .....	259
3.7 Ptah-Sokar-Osiris-Statuetten .....	260
3.7.1 Statuetten aus Grab VII .....	260
3.7.2 Weitere Statuettenfragmente .....	265
3.8 Uschebti und Uschebtibehältnisse .....	267
3.8.1 Fayenceuschebtis im Asasif .....	270
3.8.1a Epigraphie Fayenceuschebtis .....	270
3.8.1b Anepigraphie Fayenceuschebtis .....	271
3.8.2 Tonuschebtis im Asasif .....	271
3.8.3 Uschebtikästen und -behälter .....	273
3.9 Mumienbinden und Leichentücher .....	276
3.10 Schreinfragmente .....	278
3.11 Objekte aus den Konvoluten: Ein Überblick .....	280
4. Särge und Kartonagen .....	284
4.1 Allgemeines .....	284
4.2 Ausgewählte Stücke .....	285
4.2.1 Särge aus Grab VII .....	285
4.2.2 Weitere Särge der Spätzeit aus dem Asasif .....	294
4.2.3 Ein Tonsarg aus Grab I .....	294
4.2.4 Appliken von Särgen .....	296
4.3 Post-Saitische Sargtypen .....	296
4.3.1 Allgemeines .....	296
4.3.2 Sargtypen der intrusiven Bestattungen ab der 30. Dynastie .....	296
4.3.3 Durchbrochene Särge .....	298
4.3.4 Römische Sarggesichtsteile .....	299
4.4 Kartonagen .....	299
4.4.1 Ausgewählte Kartonagen aus Grab I .....	300
5. Reste der Grabausstattung .....	301
5.1 Reliefblöcke, Architekturteile und Steinobjekte .....	301
5.1.1 Wiederbenützte Blöcke und ihr Kontext .....	303
5.1.1a Die Verwendung königlicher Blöcke in Privatgräbern .....	304
5.1.1b Die Verwendung privater Blöcke in Privatgräbern .....	305
5.1.1c Zusammenfassung .....	306
5.2 Grabkegel .....	307
5.2.1 Definition und Fundzusammenhang .....	308
5.2.2 Gestempelte Grabkegel .....	310
5.2.3 Ungestempelte Grabkegel .....	314
5.2.4 Unstimmigkeiten und Probleme bei der Deutung von Grabkegeln .....	316
5.2.5 Zusammenfassung und Ausblick .....	319
<b>IV. GRABBEIGABEN UND GRABINVENTARE .....</b>	<b>323</b>
1. Ursprüngliche Bestattungen .....	323

1.1 Grabinventare der späten Dritten Zwischenzeit (bis 750 v.Chr.)	323
1.2 Grabinventare der 25. Dynastie (750–660 v. Chr.)	326
Exkurs: Bestattungen von Kuschiten in Ägypten (2–26. Dynastie)	330
1. Belegsituation	330
1.1 Grabbauten	330
1.2 Grabinventare	332
1.3 Andere Denkmäler und Personennamen	336
1.3.1 Männer	337
1.3.2 Frauen	338
1.4 Zusammenfassung der Belege	340
2. Charakteristika kuschitischer Bestattungen in Ägypten	341
2.1 Grabbauten	341
2.2 Grabinventare	343
2.2.1 Sonderformen kuschitischer Grabinventare	344
2.2.2 Entsprechungen und Unterschiede zu zeitgleichen ägyptischen Inventaren	346
2.2.3 Personendarstellungen und einheimische Tracht	349
2.3 Namensformen und -schreibungen	351
3. Zusammenfassung	352
3.1 Kuschitisches Selbstverständnis in Ägypten	353
1.3 Grabinventare der 26. Dynastie	353
2. Wiederbelegung und Nachbestattung	356
2.1 Grabinventare der Perserzeit	356
2.2 Grabinventare der 30. Dynastie	358
2.3 Grabinventare der Ptolemäerzeit	362
3. Exemplarische Bestattungsabläufe in Grab VII	364
4. Streufunde und ihre Aussagekraft	367
5. „Nicht-systemisch“ zu interpretierende Funde	367
5.1 „Rautenmusterware“	369
6. Zusammenfassung	370
<b>V. DER SCHERBENBEFUND ALS INFORMATIONSQUELLE FÜR BESTATTUNG UND RITUAL</b>	373
1. Einleitung	373
2. Funktionsbestimmung von Friedhofskeramik	373
2.1 Fundposition der Keramik	376
2.2 Formale Grundlagen	376
2.3 Benutzungsspuren	378
3. Beigabenkeramik	381
3.1 Prestigeobjekte	382
3.1.1 Pilgerflaschen	382
3.1.2 Kleeblattkannen	382
3.2 Miniaturformen und Modellgefäße	385
3.3 Behältnisse	387
4. Kultkeramik	390
4.1 Der rituelle Rahmen	390
4.1.1 Zerbrechen der Roten Töpfe	390
4.1.2 Relikte des Totenmahles und von Festmählern	393
4.1.3 Brand- und Rauchopfer	398
4.1.4 Libationsgefäße und das Trankopfer	403
4.1.5 Das Milchopfer	406
4.1.6 Tötung von Gefäßen	407
4.2 Ausgewählte Gefäßtypen	412
4.2.1 Durchlaufgefäße	412
4.2.2 Besgefäße & Gesichtsvasen	415
5. Gefäße mit Aufschrift	417

5.1 Allgemeines . . . . .	417
5.2 <i>Embalming pots</i> . . . . .	421
6. Gefäße mit Ritzmarken . . . . .	421
7. Importkeramik . . . . .	424
8. Topfnester . . . . .	427
9. Zusammenfassung . . . . .	430
<b>VI. ASPEKTE DES BESTATTUNGSWESENS UND DER FRIEDHOFSTRUKTUR.</b> . . . . .	433
1. Einleitung . . . . .	433
2. Deponierung von Balsamierungsmaterial in der Spätzeit . . . . .	433
2.1 Gefäßtypen innerhalb der Depots . . . . .	443
2.2 Befunde außerhalb von Theben . . . . .	449
2.3 Die Ritualfrage – Niederlegungsabsichten und Kulthandlungen . . . . .	450
2.4 Besitztum und Zuständigkeiten . . . . .	453
2.5 Versuch einer Deutung . . . . .	455
2.5.1 Deponierungen von Balsamierungsabfall als integrative Elemente der funerären Kultur . . . . .	456
3. Balsamierungswerkstätten: Quellenlage und archäologischer Befund . . . . .	459
3.1 Altägyptische Termini . . . . .	461
3.2 Balsamierungseinrichtungen für heilige Tiere . . . . .	461
3.3 Werkstätten im Asasif . . . . .	462
3.4 Werkstätten in Saqqara, Kafr Ammar und el-Dusch . . . . .	467
3.5 Organisation und Verwaltung der thebanischen Nekropole . . . . .	467
4. Zusammenfassung . . . . .	469
<b>VII. GRAB, BESTATTUNG, KULT UND FEST</b> . . . . .	471
1. Das Asasif als Nekropole in der Spätzeit . . . . .	471
1.1 Grabtypen und deren Ausrichtung, Größe und Konzept . . . . .	471
1.2 Belegung der Gräber im Asasif . . . . .	473
1.3 Zum Wandel im Bestattungsbrauchtum der Spätzeit . . . . .	475
2. Das Asasif als Kultbühne und Festschauplatz in der Spätzeit . . . . .	477
2.1 Allgemeines . . . . .	477
2.2 Totenkult, Opferhandlungen und Rituale . . . . .	478
2.3 Das Festtagsopfer . . . . .	479
2.4 Das Talfest als eines der thebanischen Hauptfeste . . . . .	479
2.4.1 Stationen des Talfestes und Quellenlage . . . . .	481
3. Zusammenfassung . . . . .	486
<b>KATALOG.</b> . . . . .	491
I. Ausgewählte Stücke aus Grab I . . . . .	493
II. Funde aus Grab II . . . . .	523
III. Funde aus Grab III . . . . .	539
IV. Funde aus Grab IV . . . . .	541
V. Funde aus Grab V . . . . .	545
VI. Funde aus Grab VI . . . . .	565
VII. Funde aus Grab VII . . . . .	583
VIII. Funde aus „Grab IX“ . . . . .	631
IX. Funde aus dem Schutt von Grab XXVI in R/28 . . . . .	641
X. Funde aus Grab XXVII in P/29 . . . . .	655
XI. Schachtanlage und Bestattungen in R/29 . . . . .	661
XII. „Depots“ und Balsamierungsmaterialgefäße . . . . .	663
XIII. Gesamtkatalog der restlichen Funde . . . . .	675
<b>TAFELN</b> . . . . .	749
Bibliographie . . . . .	811
Abbildungsverzeichnis . . . . .	851
Tafelverzeichnis . . . . .	857

