

## Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis ..... 7

Vorwort ..... 11

### *METHODISCHE ZUGÄNGE ZU FRAGMENTARISCHER QUELLENÜBERLIEFERUNG*

Patrick GEARY

Fragments of Words – Fragments of Bodies ..... 13

Helmut HUNDSBICHLER

Puzzles aus Fragmenten? Rekonstruktion als Verstehens-Frage ..... 21

Bernhard PALME

Papyrusfragmente als historische Evidenz ..... 35

Martin ROLAND

Fragmente ohne Zerstörung – Der Reiz des Unvollendeten ..... 45

András VIZKELETY

Fragmentenforschung: Ein Beitrag  
zur regionalen Rezeptionsgeschichte mittelalterlichen Schrifttums ..... 71

Sören FROMMER

Fragmente in multiplen Kontexten.  
Formationsprozesse in der Archäologie ..... 77

### *FINDEN, KATALOGISIEREN, BEARBEITEN VON FRAGMENTEN*

Andreas FINGERNAGEL

Die Fragmentensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek,  
Sammlung von Handschriften und alten Drucken: Geschichte – Perspektiven ..... 97

Christine GLASSNER

Zwischen *Christherre-Chronik* und *Iwein*: Aus zwei Jahrhunderten  
germanistischer Fragmentenforschung ..... 109

Dalibor HAVEL

Zu den ältesten Handschriftenfragmenten aus böhmischen und mährischen Sammlungen ..... 121

Christian GASTGEBER Die Sammlung griechischer Fragmente der Österreichischen Nationalbibliothek .....	131
Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT Probleme des fragmentarischen Zustandes vieler byzantinischer Bleisiegel .....	143
<i>FRAGMENTARISCHE REALITÄTEN: ‚BLINDE FLECKEN‘ DER QUELLEN</i>	
David GANZ Fragmentierung von patristischen Texten in der Merowingerzeit .....	151
Walter POHL Fragmente der Erinnerung: Die Historiographie von Montecassino, 9. bis 11. Jahrhundert .....	161
Sabine SCHMOLINSKY Inserte, Marginalien und Fragmente. Zu Formen und Inhalten mittelalterlicher Selbstreferentialität .....	167
<i>FRAGMENTARISCHE OBJEKTE, FRAGMENTIERTE RÄUME, SPOLIEN</i>	
Andreas KÜLZER Möglichkeiten zur Rekonstruktion historischer Landschaften: Die Historische Geographie .....	173
Josef HANDZEL, Gabriele KLUG, Christina SCHMID ‚Schwarze Löcher‘: Fragmentierte Räume – Räumliche Fragmente .....	185
Erich TRAPP Zur fragmentarischen Überlieferung des byzantinischen Griechisch im Bereich der Sachkultur .....	205
Renate KOHN Wenn „original“ nicht original ist. Von der Schwierigkeit der Entschlüsselung fragmentarischer Inschriftenüberlieferungen .....	209
Andreas RHOBY Zur Überlieferung von inschriftlich angebrachten byzantinischen Epigrammen Ein Beitrag zur Untersuchung von Wort und Bild in Byzanz .....	225
Lukas CLEMENS Die Instrumentalisierung antiker Überreste als Beweismittel während des Mittelalters nördlich der Alpen .....	239
Maria THEISEN Die Buchmaler Wenzels IV. und ihre Werkstätten – eine Spurensuche im Prag um 1400 .....	245
Autorenverzeichnis .....	253