

## INHALTSVERZEICHNIS

---

Abkürzungen .....	10
Vorwort des Herausgebers .....	13
<b>VORWORT</b> .....	15
<b>EINLEITUNG</b> .....	17
<b>TEIL I – DAS UMFELD DES FRIEDHOFES VON SANAM</b> .....	19
I.1. Die napatansische Periode des Reiches von Kusch .....	19
I.2. Der Friedhof von Sanam .....	21
I.2.1. Die Lage von Sanam .....	21
I.2.2. Forschungsgeschichte .....	23
I.2.3. Die Ausgrabung von F. Ll. Griffith .....	25
I.2.4. Die Dokumentation .....	27
I.2.5. Die Publikation .....	28
I.2.6. Bearbeitungen nach Griffith 1923 .....	29
<b>TEIL II – DAS ARCHÄOLOGISCHE INVENTAR DES FRIEDHOFES</b> .....	31
II.1. Die Gräber .....	32
II.1.1. Grabmarkierungen .....	32
II.1.2. Orientierung .....	34
II.1.3. Die Grabtypen .....	34
II.1.3.1. Höhlengrab .....	36
II.1.3.2. Gräber mit Ziegelkonstruktion .....	38
II.1.3.2.1. Treppengrab .....	41
II.1.3.2.1. Rechteckiges Ziegelgrab .....	42
II.1.3.3. Schachtgräber .....	47
II.1.3.3.1. Rechteckiges Schachtgrab .....	47
II.1.3.3.2. Rundes Schachtgrab .....	50
II.1.3.3.3. Formloses Schachtgrab .....	50
II.1.3.3.4. Schachtgrab mit Seitennische .....	50
II.1.3.4. Sandgrab .....	53
II.1.3.5. Sonderformen .....	53
II.1.3.6. Tiergräber .....	55
II.2. Die Bestattungen .....	55
II.2.1. Anzahl der Bestattungen pro Grab .....	55
II.2.2. Bestattungsposen .....	59
II.2.2.1. Gestreckte Bestattungen .....	63
II.2.2.2. Kontrahierte Bestattungen .....	63
II.2.2.3. Bestattungsposen auf anderen napatansischen Friedhöfen .....	64
II.2.3. Orientierung der Bestattungen .....	64
II.2.4. Geschlecht und Alter der Verstorbenen .....	68
II.2.4.1. Die Geschlechtszuweisung .....	68
II.2.4.2. Alterszuschreibung .....	68
II.2.5. Ethnische Zugehörigkeit der Verstorbenen aufgrund des Skelettbefundes .....	71
II.3. Die Funde .....	72
II.3.1. Einleitung .....	72

II.3.1.1. „Leere“ Gräber	73
II.3.1.2. Gräber mit Beigaben	75
II.3.1.3. Funde, die nicht gemacht wurden	76
II.3.2. Weihrauchbrenner und Opfertafeln	77
II.3.2.1. Weihrauchbrenner	77
II.3.2.2. Opfertafeln	77
II.3.2.3. Verteilung von Weihrauchbrennern und Opfertafeln	82
II.3.2.4. Parallelen zu den Weihrauchbrennern und Opfertafeln aus Sanam	83
II.3.2.5. Holzkohle und Steinblöcke	84
II.3.3. Perlennetz und Stuckreste	85
II.3.3.1. Das Perlennetz	85
II.3.3.2. Stuckreste von Kartonage oder Särgen	90
II.3.3.3. Verteilung von Perlennetz und Stuckresten	92
II.3.4. Schmuck	93
II.3.4.1. Kopfschmuck	93
II.3.4.2. Ohrschmuck	95
II.3.4.3. Lippenpflöcke	100
II.3.4.4. Fingerringe	101
II.3.4.5. Arm- und Fußreifen	105
II.3.4.6. Aufnähkнопfe	109
II.3.4.7. Perlen und Ketten, Anhänger	109
II.3.4.7.1. Perlen	109
II.3.4.7.2. Anhänger	123
II.3.4.7.3. Ketten	125
II.3.4.7.4. Außergewöhnliche Perlen	126
II.3.5. Amulette	126
II.3.5.1. Udjat	128
II.3.5.2. Gottheiten	137
II.3.5.3. Tierfiguren	146
II.3.5.4. Pflanzen als Amulette	152
II.3.5.5. Heilige Zeichen	154
II.3.5.6. Objekte	156
II.3.5.7. Amulettkapsel	157
II.3.5.8. Zusammenschau aller Amuletttypen	157
II.3.6. Siegelamulette – Skarabäen, Plaketten, Skarabäoide und Kauroiden	160
II.3.6.1. Die Unterseite der Siegelamulette	178
II.3.6.2. Die Oberseite der Siegelamulette	182
II.3.6.3. Material der Siegelamulette	183
II.3.6.4. Verteilung der Siegelamulette	183
II.3.6.5. Siegelamulette auf anderen napatansischen Friedhöfen	186
II.3.7. Muscheln, Schnecken und Steine	187
II.3.7.1. Muscheln und Schnecken	187
II.3.7.2. Imitationen von Muscheln	197
II.3.7.3. Steine	198
II.3.7.4. Zusammenfassung	199
II.3.8. Die Keramik	199
II.3.8.1. Die von Griffith dokumentierte Keramik am Friedhof von Sanam	200
II.3.8.2. Untersuchungen zur napatansischen Keramik – Forschungsstand	204
II.3.8.3. Die Aussagekraft der Keramik des Friedhofes von Sanam	206
II.3.8.4. Möglichkeiten und Grenzen der Erstellung einer Chronologie	206
II.3.8.5. Typologie der Keramik des Friedhofes von Sanam	207
II.3.8.6. Verteilung der Keramik	234
II.3.8.6.1. Die Verteilung nach Grabtyp	234

II.3.8.6.2. Die Verteilung nach Bestattungspose .....	236
II.3.8.6.3. Die Verteilung nach Alter der Bestatteten .....	238
II.3.8.7. Fundorte der Keramik im Friedhof und im Grab .....	238
II.3.8.8. Kultkeramik am Friedhof von Sanam .....	248
II.3.8.9. Beigabenkeramik .....	249
II.3.8.10. Kombinationen von Keramikgefäßen .....	253
II.3.9. Nicht-keramische Gefäße .....	254
II.3.9.1. Bronzegefäße .....	254
II.3.9.2. Fayencegefäße .....	259
II.3.9.3. Steingefäße .....	262
II.3.9.4. Zusammenfassung der nicht-keramischen Gefäße .....	268
II.3.10. Toilettartikel .....	269
II.3.10.1. Spiegel .....	269
II.3.10.2. Instrument zur Körperpflege .....	271
II.3.10.3. Schminkutensilien .....	272
II.3.10.4. Spendenlöffel .....	272
II.3.10.5. Weitere Geräte zur Körperpflege .....	274
II.3.10.6. Verteilung der Toilettartikel .....	274
II.3.11. Importe aus dem Mittelmeerraum .....	276
II.3.11.1. Syrischer Siegel .....	276
II.3.11.2. Phönizische Keramik .....	276
II.3.11.3. Phönizische Bronzeschale .....	277
II.3.12. Verschiedenes .....	278
II.3.12.1. Figur .....	279
II.3.12.2. Tonball .....	280
II.3.12.3. Spielsteine .....	280
II.3.12.4. Kistchen und Säckchen .....	280
II.3.12.5. Beschläge .....	280
II.3.12.6. Kopfstützen .....	281
II.3.12.7. Ostrakon .....	281
II.3.12.8. Stempel .....	281
II.3.12.9. Waffen .....	281
II.3.12.10. Stäbe .....	282
II.3.12.11. Nagel .....	282
II.3.12.12. Fragment einer Rinderfigur .....	282
<b>TEIL III – PERSPEKTIVEN EINER KULTURHISTORISCHEN INTERPRETATION .....</b>	<b>283</b>
III.1. Die chronologische Perspektive – Genese und Entwicklung des Friedhofes .....	283
III.1.1. Die Entstehungszeit .....	283
III.1.1.1. Die mehrkammrigen Felsgräber .....	284
III.1.1.2. Weitere Gräber aus dem Neuen Reich .....	285
III.1.1.3. Funde aus dem Neuen Reich .....	285
III.1.1.4. Die Belegung der mehrkammrigen Felsgräber .....	287
III.1.2. Die Hauptnutzungsphase des Friedhofes .....	289
III.1.2.1. Königsnamen .....	289
III.1.2.2. Horizontalstratigraphie .....	290
III.1.2.2.1. Höhlen- und Treppengräber sowie Schachtgräber mit Seitennische .....	290
III.1.2.2.2. Schachtgräber .....	291
III.1.2.2.3. Ziegelgräber .....	292
III.1.2.2.4. Sandgräber .....	293
III.1.2.3. Die Genese des Friedhofes in der Hauptnutzungsphase .....	293
III.1.3. Die Nachnutzung der Gräber .....	295
III.1.4. Die Belegungsstruktur des Friedhofes von Sanam .....	297

III.1.4.1. Vergleich mit anderen Friedhöfen	297
III.1.4.2. Der chronologische Kontext des Friedhofes am Fundplatz Sanam	298
III.1.4.2.1. Der Tempel	298
III.1.4.2.2. Das „Schatzhaus“	299
III.1.4.2.3. Die Stadt	299
III.1.4.3. Indizienschau	300
III.1.5 Zusammenfassung	300
III.2. Die geographische Perspektive – Regionale und lokale Erscheinungen	301
III.2.1. Regionale Differenzierung	301
III.2.1.1. Unternubien	303
III.2.1.2. Nördliches Obernubien	304
III.2.1.3. Kerma-Becken	304
III.2.1.4. Jebel Barkal	305
III.2.1.5. Der 4. Katarakt	305
III.2.1.6. Meroe	305
III.2.1.7. Gezira	306
III.2.1.8. Regionale Einbettung	306
III.2.2. Lokale Besonderheiten	307
III.2.2.1. Die verkehrstechnische Situation von Sanam	308
III.2.2.2. Die Verbindung zum „Schatzhaus“	310
III.2.2.3. Importmaterialien	310
III.2.2.4. Mikrotopographie	312
III.2.3. Zusammenfassung	313
III.3. Die hierarchische Perspektive – Königs/Elite/Privatbestattungen	313
III.3.1. Begräbnisse der Königsfamilie	313
III.3.2. Elitebestattungen	315
III.3.3. Grundsichtsbestattungen	318
III.3.4. Elemente der Hierarchie	319
III.3.5. Der soziale Kontext des Friedhofes am Fundplatz Sanam	320
III.3.6. Hierarchische Merkmale innerhalb des Friedhofes von Sanam	323
III.3.7. Versuch einer Deutung der demographischen Breite des Friedhofes von Sanam	327
III.3.8. Zusammenfassung	329
III.4. Ethnische und kulturelle Perspektive – Das Problem der Akkulturation	330
III.4.1. Ethnizität und Archäologie in Nubien	330
III.4.2. Der Begriff der „archäologischen Kultur“	333
III.4.3. Die napatanische funeräre „archäologische Kultur“	334
III.4.3.1. Kulturelle Merkmale am Friedhof von Sanam	336
III.4.3.1.1. Die Grabformen	336
III.4.3.1.2. Die Bestattungspose	337
III.4.3.1.3. Die Keramik	340
III.4.3.1.4. Amulette und Perlen	341
III.4.3.1.5. Zusammenfassung	341
III.4.4. Das Problem der „Akkulturation“	342
III.4.4.1. Erscheinungen von Akkulturation in Sanam	343
III.4.4.1.1. Die Bestattungspose	344
III.4.4.1.2. Perlennetz, Stuckreste	345
III.4.4.1.3. Opfertafeln, Weihrauchbrenner, Kultkeramik	346
III.4.4.1.4. Keramik	347
III.4.4.1.5. Nicht-keramische Gefäße	347
III.4.4.1.6. Toilettartikel	348
III.4.4.1.7. Schmuck	349

III.4.4.1.8. Amulette . . . . .	349
III.4.4.1.9. Siegelamulette . . . . .	350
III.4.4.1.10. Muscheln und deren Imitationen . . . . .	351
III.4.4.1.11. Steine . . . . .	351
III.4.4.1.12. Importe . . . . .	351
III.4.5. Das Erscheinungsbild der napatanischen funerären archäologischen Kultur . . . . .	352
III.4.6. Zusammenfassung . . . . .	353
III.5. Die individuelle Perspektive – Präsentation von Identitäten . . . . .	354
III.5.1. Identitäten . . . . .	354
III.5.2. Habitus . . . . .	355
III.5.3. Zeichen der Präsentation . . . . .	357
III.5.3.1. Zur Zeichenlehre . . . . .	357
III.5.3.2. Methode . . . . .	359
III.5.3.3. Bestattungen mit Perlennetz und/oder Stuck . . . . .	360
III.5.3.4. Nicht-gestreckte Bestattungen . . . . .	366
III.5.3.5. Bestattungen mit keramischen Beigaben . . . . .	369
III.5.3.6. Bestattungen ohne Dekoration und Beigaben . . . . .	372
III.5.3.7. Das Grab 1516 – eine Ausnahmerecheinung . . . . .	375
III.5.4. Zusammenfassung . . . . .	378
<b>TEIL IV – FRAGMENTE DER NAPATANISCHEN GESELLSCHAFT . . . . .</b>	<b>379</b>
IV.1. Die Struktur der Bestattungsgemeinschaft von Sanam . . . . .	379
IV.1.1 Allgemeine Merkmale der Bestattungsgemeinschaft von Sanam . . . . .	379
IV.1.2. Versuch einer Klassifizierung der Gräber und Bestattungen . . . . .	380
IV.1.2.1. Die Gräber . . . . .	381
IV.1.2.2. Die Bestattungen . . . . .	384
IV.1.2.3. Bestattungen mit Objekten . . . . .	386
IV.1.2.4. Ungestörte Gräber . . . . .	398
IV.1.3. Konstruktion des Feldes „Bestattung in Sanam“ . . . . .	403
IV.1.3.1. Die Gräber . . . . .	403
IV.1.3.2. Die Bestattungen . . . . .	404
IV.1.3.3. Gräber und Bestattungen . . . . .	405
IV.1.4. Die Bestattungsgemeinschaft von Sanam . . . . .	406
IV.2. Funeräre Praxis am Friedhof von Sanam . . . . .	407
IV.2.1. Die Ebene der Gräber . . . . .	407
IV.2.1.1. Beschreibung von einzelnen Gräbern . . . . .	407
IV.2.1.2. Absolute Positionierung dieser Gräber im Feld „Bestattungswesen in Sanam“ . . . . .	409
IV.2.1.3. Relative Positionierung dieser Gräber zueinander . . . . .	410
IV.2.2. Die Ebene der Bestattungen . . . . .	411
IV.2.2.1. Beschreibung von einzelnen Bestattungen . . . . .	414
IV.2.2.2. Absolute Positionierung dieser Bestattungen im Feld „Bestattungswesen in Sanam“ . . . . .	414
IV.2.2.3. Relative Positionierung dieser Bestattungen zueinander . . . . .	415
IV.2.3. Die „feinen Unterschiede“ . . . . .	416
IV.2.3.1. Die Bestattungen 0117 und 0843 . . . . .	416
IV.2.4. Funeräre Praxis in Aktion – das Begräbnis . . . . .	418
IV.2.4.1. Die Tatsache eines Begräbnisses . . . . .	419
IV.2.4.2. Der Verlauf eines Begräbnisses in Sanam . . . . .	420
IV.3. Zusammenfassung . . . . .	421
Anhang: Abschrift der <i>Tomb cards</i> . . . . .	423
Literaturverzeichnis . . . . .	511