

Inhalt

ROLAND STEINER	
Nochmals zur Bezeichnung <i>sūtradhāra</i> “Theaterdirektor” . . .	5
ELI FRANCO – DIETER SCHLINGLOFF	
Zu dem buddhistischen Schauspielfragment aus Afghanistan	19
HORST BRINKHAUS	
Die Narakavadha-Episode in der episch-purāṇischen Sanskrit-Literatur – eine textgeschichtliche Studie	35
THOMAS KINTAERT	
On the Role of the Lotus Leaf in South Asian Cosmography	85
GUDRUN BÜHNEMANN	
The Buddha’s (Return) Journey to Lumbinī (<i>lumbinīyātrā</i>)	121
EVA ALLINGER	
The Epsilon I Manuscript in the Wellcome Library, London	151

Archiv für indische Philosophie

MASAMICHI SAKAI	
Dharmakīrti’s Interpretation of the Causelessness of Destruction	187
Am Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde abgefasste Diplomarbeiten und Dissertationen	203
Anzeigen	229
Anschriften der Autoren und Rezensenten	251
Hinweise für Autoren / Information for Authors	253
Publications of the De Nobili Research Library, Vienna	259
Asienkundliche Publikationen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften	262

