

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Kaltërina Latifi (London) 5 „nicht As sondern Gis“. Perspektivische Ambiguität in E.T.A. Hoffmanns sogenanntem ›Rat Krespel.
- Gregor Babelotzky (Cambridge) 33 Franz Kafkas ›Der plötzliche Spaziergang‹. Zur „wahren Gestalt“ des Erzählers und seiner Ausflucht in das Projekt.
- Evelyne Polt-Heinzl (Hirschwang) 51 Thomas Bernhard betritt die Wiener Szene oder Über Dissonanzen in Hans Weigels ›Stimmen der Gegenwart‹ anhand eines Beispieltexes.
- 71 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Marie Luise Wandruszka (Bologna) 91 Marie von Ebner-Eschenbach neu entdeckt. Die fällige ‚Entstaubung‘ einer österreichischen Klassikerin. *Sammelrezension*: Marie von Ebner-Eschenbach/Josephine von Knorr, Briefwechsel (1851–1908) Kritische und kommentierte Ausgabe, hrsg. von Ulrike Tanzer, Irene Fußl, Lina Maria Zangerl und Gabriele Radecke · Daniela Strigl, „Berühmt sein ist nichts.“ Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie · Marie von Ebner-Eschenbach. Leseausgabe in 4 Bänden, hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl, Daniela Strigl und Ulrike Tanzer.
- François Genton (Grenoble) 99 Günther Stocker und Michael Rohrwasser (Hrsgg.), Spannungsfelder. Zur deutschsprachigen Literatur im Kalten Krieg (1945–1968). Unter Mitarbeit von Stefan Maurer und Doris Neumann-Rieser.
- Alexander Bareis (Lund) 102 Monika Fludernik, Nicole Falkenhayner und Julia Steiner (Hrsgg.), Faktuales und fiktionales Erzählen. Interdisziplinäre Perspektiven.
- Stefan Simonek (Wien) 107 Ulrich Schmid, Technologien der Seele. Vom Verfertigen der Wahrheit in der russischen Gegenwarts-kultur.

